

Corsi liberi Accademia



Corso di Pittura:

M° Gianni Borta

Durata : 80 Ore

- Le lezioni iniziano il 7 febbraio 2018 e si terranno il Mercoledì, dalle ore 17:00 alle ore 21:00 (orario indicativo calendario in fase di preparazione)
- Le iscrizioni sono aperte
- Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione intestato all'Accademia ABA UD

Programma:

IL corso punta ad indirizzare gli allievi sui vari movimenti pittorici delle arti figurative ,tenendo presente che l'arte moderna è il frutto di una evoluzione che dal Romanticismo (nascita dell'arte contemporanea) sale alla luce degli impressionisti con Cezanne passa per i cubisti fino ad arrivare alla pittura d'oggi.

Svolgimento Corso:

LA POETICA DEL SEGNO e del GESTO

Lasciata l'atmosfera soffocata delle Accademie di Belle Arti di inizio secolo scorso che non concedevano agli studenti di analizzare gli elementi del colore e raramente era loro permesso di stendere la pittura sulla tela grezza. Perdendosi in concetti disciplinati da regole concettuali - didattiche

GLI ELEMENTI della TEORIA del COLORE

Intendo procedere con esercitazioni pratiche di pittura dirette al fine di capire che il colore ha una sua esistenza propria e che le sue infinite applicazioni creano una poesia ed un linguaggio poetico molto più espressivo di qualsiasi altra cosa.

lo scopo è di ottenere una formazione completa sul piano tecnico e compositivo.

Non soffermarsi all'apparenza impressionista, ma creare la struttura dell'opera.

L'impalcatura geometrica, una ricerca che proseguirà con la tecnica più difficile da eseguire (ma che da i maggiori risultati)

la pratica dell'olio sulla tela , ma anche l'acrilico, l'acquerello, il collage, il disegno ed esperienze di tecniche miste ecc.

Tutto quello che serve per riuscire a sviluppare una ricerca individuale, autonoma nell'ambito dell'arte.

Con lezioni “ *EN PLEIN AIR* “ i partecipanti potranno ricreare gli effetti di luce e colore osservando il mondo reale dentro la natura reale .

MUSICA e PITTURA

Visto il successo del corso precedente, se le condizioni e le disponibilità lo permettono, vorremo riproporre l'esperienza di vivere un punto di incontro tra musica e pittura nelle teorie di Kandinsky - il padre dell'astrattismo _ che affermava il colore essere mezzo che esercita un influsso diretto sull'anima. Come ricerca spirituale nel dipingere davanti e contemporaneamente alla musica e al canto di un complesso musicale .Un'idea del colore che si realizza attraverso le vibrazioni musicali.

POSSIBILITA

MOSTRA di PITTURA degli ALLIEVI del CORSO in una galleria d'arte cittadina.

RISULTATI :

Riuscire a far emergere buone qualità non ancora espresse. E' ciò che è successo nel precedente corso. Pur di non eccessiva durata ,gli ex allievi hanno capito che dipingere vuol dire amare, sentire e comunicare ; la buona metà la metà degli stessi che si sono presentati quasi a digiuno di esercizio e tecniche pittoriche ora partecipano (e sono stati anche premiati) a concorsi di pittura, fanno mostre personali, interviste a TV, e sono legati da profonda amicizia. !!!

E per finire una testimonianza raccolta sul Corriere della Sera (inserto “La Lettura”) che riporta la testimonianza dell'artista americano Alex Katz. Tra i più influenti pittori del nostro tempo.:

“ Le nostra accademie d'arte ,come quelle francesi,sono fabbriche che sfornano migliaia di laureati ferratissimi nella teoria concettuale ma che per imparare a dipingere sono costretti ad andare all'estero.“

Per informazioni:

Segreteria: Giada
Tel: 0432.292256
didattica@accademiatiempo.it