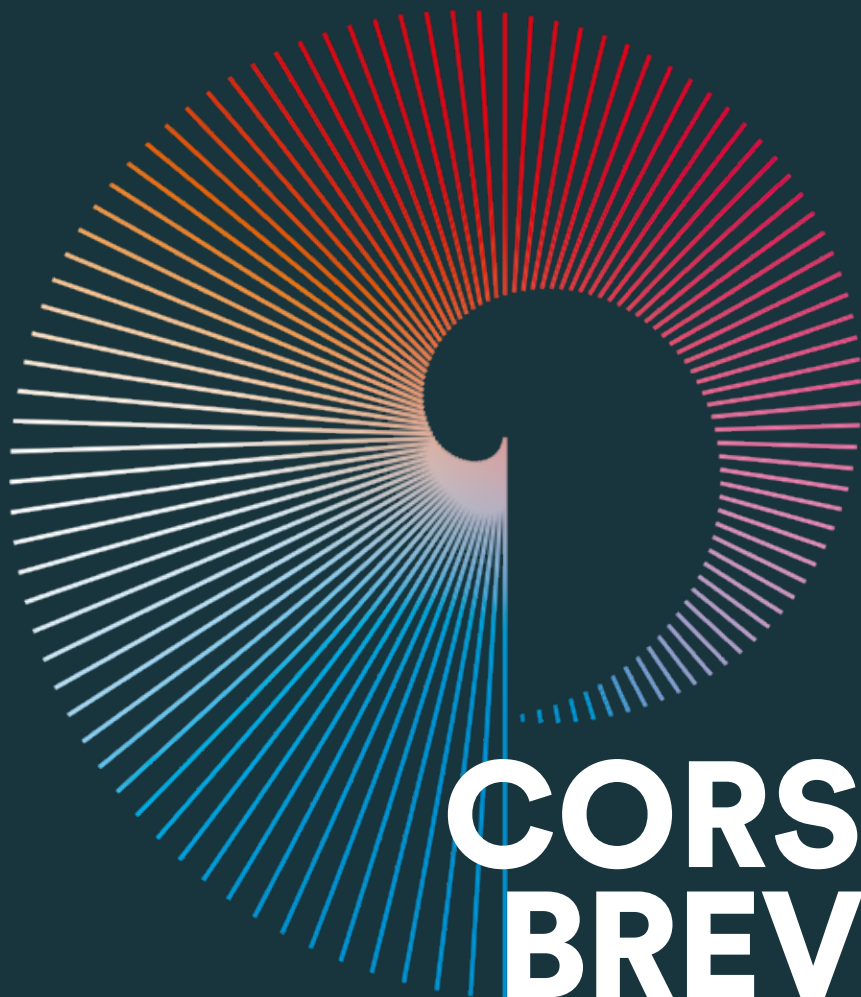


ABA | Accademia di Belle Arti
UD | di Udine GB Tiepolo



CORSI BREVI

ARTI VISIVE
DESIGN
COMUNICAZIONE
WEB

L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

L'Accademia di Belle Arti "G. B. Tiepolo" nasce a Udine per colmare un vuoto formativo esistente nella nostra regione e per offrire una nuova opportunità culturale: vantare la prima Accademia di Belle Arti in Friuli Venezia Giulia. La nuova proposta, accolta con favore dal Comune di Udine oltre che dalle maggiori associazioni di categoria, ha ottenuto nell'aprile del 2015 il decreto di approvazione dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca del Ministero dell'Istruzione) e nel maggio 2016 il Decreto Ministeriale di Riconoscimento firmato dal Ministro della Pubblica Istruzione Stefania Giannini. La nostra Accademia vuole raggiungere alcuni obiettivi fondamentali quali fornire una formazione superiore e promuovere la ricerca nei vari campi delle Arti figurative preparando adeguatamente i nostri allievi per l'esercizio della professione. Nel 2016 ABA UD apre il suo dipartimento di progettazione e arti applicate, con un primo corso di Graphic Design per l'Impresa.

I CORSI BREVI

I corsi brevi dell'Accademia di Belle Arti di Udine (ABA UD) sono pensati per studenti (diplomati, laureandi e laureati), per professionisti, e per tutti coloro che, pur senza qualifica accademica, vogliono perfezionarsi nel proprio campo di interesse o affacciarsi a nuovi percorsi formativi nell'ambito dell'Arte, del Design e della Comunicazione. Le lezioni, in numero complessivo di 50 ore, avranno cadenza settimanale e si terranno la sera o il sabato mattina presso la nostra sede di viale Ungheria 22. Le giornate e gli orari delle lezioni saranno definiti in base alle esigenze degli iscritti.



durata dei corsi: 50 ore



sede dei corsi: viale Ungheria 22 - Udine



certificato rilasciato: attestato di frequenza

ARTI VISIVE

Se ami il mondo dell'Arte, i corsi brevi Arti Visive ABA UD sono la scelta più giusta per te. In aule attrezzate, con docenti preparati e artisti affermati, potrai sperimentare tecniche, metodologie e correnti artistiche per migliorare il tuo stile e renderlo ancora più personale.



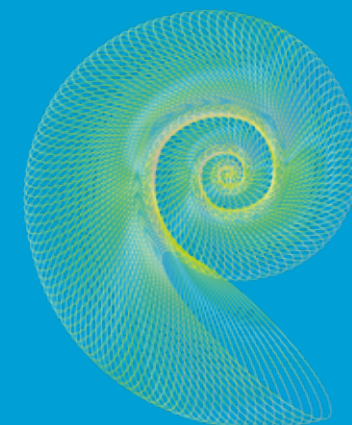
DESIGN

Vivere il design non vuol dire solo spaziare tra i colori e le forme. Significa soprattutto acquisire lo spirito critico necessario per capire cosa si cela dietro la realizzazione di un prodotto. Per questo i corsi brevi Design ABA UD ti aiuteranno a migliorare e ad approfondire le tue competenze, guidando la tua creatività e il tuo approccio alla progettazione.



COMUNICAZIONE WEB

Nel mondo della Comunicazione, il marketing e il web sono la combinazione perfetta per avere successo nel mondo digitale. I Corsi Brevi Comunicazione e Web ABA UD sono pensati per far crescere le tue competenze e sviluppare la tua creatività: dal graphic design, con le più avanzate tecniche, alla scrittura creativa e digital communication per una comunicazione più strutturata ed efficace.



ARTI VISIVE



Corso

PITTURA

Attraversando le varie correnti pittoriche dal Romanticismo ad oggi, il corso punta alla formazione completa sul piano tecnico e compositivo, tramite esercitazioni pratiche che porteranno a scoprire l'utilizzo dei colori per creare un linguaggio poetico espressivo.

DISEGNO DAL VERO – I BASE

Il corso prevede lo studio dell'anatomia umana in chiave geometrico-strutturale con la presenza di un modello di nudo vivente, per poter raffigurare le molteplici declinazioni della figura umana. Ogni incontro comprende una lezione frontale di disegno seguita da una fase laboratoriale.

PITTURA IN MUSEO

Nella prima parte del corso verranno affrontati dei lavori sui generi pittorici del ritratto, della figura, del paesaggio, della natura morta e della scena di genere. Nella seconda parte, verranno riprodotte le opere lavorando a vista all'interno del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Casa Cavazzini.

ILLUSTRAZIONE

Il corso si focalizza sull'evoluzione dagli affreschi al virtuale e sulla spiegazione della funzione comunicativa attraverso le varie tecniche impiegate nell'illustrazione. Alla fine è prevista anche una prova pratica per la realizzazione di un'illustrazione bidimensionale (tradizionale, fumettistica e virtuale in 3D).

OLTRE PHOTOSHOP: L'ELABORAZIONE CREATIVA IN 3D

Il corso mira alla creazione di un'immagine, di un volto o di un corpo in 3D. Le lezioni hanno la finalità di trasmettere autonomia nella realizzazione di immagini 3D con un set completo di luci, piani e ombre attraverso l'impiego di programmi come Cinema 4D e Daz Studio.

Docente

Gianni Borta

Uno dei più significativi artisti italiani della generazione di mezzo con oltre 800 esposizioni in tutto il mondo e 260 affermazioni tra premi nazionali e internazionali in 55 anni di esperienza. Protagonista di quella che è conosciuta come arte naturalistica, la sua attività è documentata presso rinomati archivi storici di arte italiana.

Carlo Alberto Palumbo

Dopo la laurea presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, dal 2005 è maestro di Disegno Dal Vero, Anatomia e Pittura. Durante la sua carriera ha vinto numerosi premi e ha realizzato molte esposizioni personali. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni private sparse in tutto il mondo.

Michele Piazza

Dopo essersi laureato all'Accademia delle Belle Arti di Venezia, si dedica all'arte pittorica come libero professionista, utilizzando tecniche che spaziano dalla tempera all'acrilico, dall'olio all'acquerello e tecniche miste. Ha partecipato a diverse mostre personali e collettive e ha collaborato alla realizzazione di importanti lavori di illustrazione e fumetti.

Alessandro D'Ossualdo

Dopo aver collaborato in campo pubblicitario con molti enti territoriali e internazionali, ha realizzato più di 50 pubblicazioni per vari committenti. Grazie alla sua attività culturale ha ricevuto molteplici riconoscimenti e ha realizzato esposizioni per il Peggy Guggenheim di New York e Villa Manin di Passariano.

Patrizia Burra

Master Qualified European Photographer, è una dei fotografi più importanti della scena artistica italiana contemporanea. Con oltre 36 anni di esperienza e numerosissimi premi a suo nome, è una pittrice e fotografa professionista specializzata in arte digitale.

DESIGN



Corso

INTERIOR DECORATION

Il corso ha l'obiettivo di far apprendere le dinamiche che generano un progetto d'interni analizzando gli aspetti tecnici, comprendendo i materiali ed il loro uso uniti alla definizione di atmosfere. Nella fase laboratoriale verrà sviluppato un progetto che sintetizzerà le competenze acquisite.

DESIGN DEL PRODOTTO

Il corso è strutturato in esercitazioni progettuali e analisi di prodotto. Seguendo l'evoluzione del design italiano dalle origini fino ai giorni nostri, si progetteranno soluzioni innovative mettendo in sinergia tutte le caratteristiche funzionali, tecniche ed estetico-formali del prodotto.

MOTION DESIGN 3D

Lezioni pratiche e teoriche per conoscere il mondo della grafica animata e degli effetti speciali. Il corso è strutturato per formare i futuri professionisti del settore del design: sviluppa il design creativo, le abilità tecnologiche e le conoscenze concettuali.

Docente

Sylva Gortana

Si forma all'Istituto Europeo di Design a Milano e all'Università di Canberra in Australia. Collabora con importanti studi di architettura progettando mostre, stand ed eventi. Affermata designer di interni, realizza progetti di hotel design in Italia e all'estero.

Claudio Papa

Collabora con alcune importanti realtà italiane come industrial designer già durante il percorso di studi e, subito dopo, inizia a lavorare come designer e progettista, specializzandosi in particolare nell'interior design e nell'arredo bagno. Ha ricevuto prestigiosi premi, tra cui l'European Product Design Award per due anni consecutivi.

Elena Rotondi

Designer dei sistemi, è insegnante accademica di Disegno industriale, Packaging Design e Comunicazione multimediale. Ha ricevuto notevoli riconoscimenti all'estero e collabora con importanti aziende, enti ed organizzazioni internazionali.

Marco Travan

Ha oltre 25 anni di esperienza nel 3D e più di 18 anni in motion graphics e VFX: si occupa anche di rendering ed applicazioni realtime. Ha realizzato prodotti per imprese internazionali, da McDonald's a Samsung e Danieli, e condotto previsualizzazione di esperimenti per lo spacelab e dei moduli europei della stazione spaziale internazionale.

COMUNICAZIONE WEB



Corso

DIGITAL COMMUNICATION

Il corso vuole offrire una preparazione sulla comunicazione digitale attraverso le principali leve di marketing e competenze digital. Un programma studiato per dare la possibilità di conoscere e governare i diversi canali e stili della comunicazione digitale per trasformarla in un fattore competitivo strategico.

GRAPHIC DESIGN TOOLS / BASE ADOBE

Il corso ha lo scopo di introdurre gli elementi fondamentali per l'utilizzo di Adobe Illustrator CC, Adobe InDesign CC e l'elaborazione di fotografie finalizzate all'uso grafico di Adobe Photoshop CC.

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Lo scopo del corso è la stesura di un racconto, dell'incipit di un romanzo o di un breve progetto nel campo della comunicazione attraverso l'approfondimento dei linguaggi della narrativa, del teatro, della sceneggiatura cinematografica e dello storytelling aziendale.

Docente

Irene Tosoratti e Luca Dal Passo

Due strategist con esperienze pluriennali nel mondo della comunicazione. Si occupano da sempre di digital communication, in particolare web e social media marketing, ma anche di campagne pubblicitarie online e offline.

Dino Durigatto

Professionista nel campo della grafica e nella comunicazione per le PMI da oltre 30 anni, è docente di Progettazione grafica e Informatica per la Grafica. Si occupa anche di produzioni di scrittura creativa e della gestione di comunicazione per vari settori economici.

Ivana Vaccaroni

Dopo la laurea in Lettere moderne si dedica con passione all'insegnamento. Da sempre interessata allo studio della lingua e della letteratura italiana, ha scritto un saggio sulla condizione femminile in letteratura (800/900) e dirige la rivista letteraria online "L'Approdo".

Modalità di iscrizione

L'iscrizione ai corsi brevi può essere effettuata presso la segreteria didattica di ABA UD dal lunedì al venerdì con il seguente orario: 10:00/13:00; 15:00/17:00. Il modulo di iscrizione si può scaricare anche dal sito di ABA UD, nella sezione "offerta formativa, corsi brevi". La domanda di iscrizione può essere inoltrata, unitamente alla copia della ricevuta di pagamento al corso breve scelto, via fax al numero 0432 507135, o tramite mail a: segreteria@accademiatiepolo.it.

Agevolazioni e sconti

Per gli studenti che si iscrivono ad uno o più corsi è riservato uno sconto del 25% sull'importo complessivo oltre al riconoscimento di crediti formativi da utilizzare presso l'Accademia ABA UD, in caso di iscrizione al nuovo anno accademico. Agli studenti dell'Accademia di Udine viene riconosciuto uno sconto del 30% sull'iscrizione ad ogni corso. Le aziende che iscrivono due o più dipendenti beneficiano di uno sconto del 30% per ogni iscrizione.

Attestato di frequenza e crediti ECTS

La frequenza di un corso breve può dare, agli studenti che abbiano frequentato almeno l'80% del monte ore di lezioni, la possibilità di ottenere dei crediti ECTS sostenendo una prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi. I crediti possono essere erogati a coloro che abbiano conseguito un diploma di maturità o titolo di studio equipollente e che siano regolarmente iscritti ad un corso universitario. Il costo per richiedere il certificato attestante l'ottenimento dei crediti ECTS è di € 150,00. A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, sarà rilasciato su richiesta un attestato di frequenza.

Condizioni generali

I corsi vengono attivati al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti. Nel caso in cui un corso non venisse attivato è previsto il rimborso totale della somma versata. Gli studenti non riceveranno alcuna comunicazione se il corso partirà regolarmente, ma solo nel caso in cui venga cancellato o ci fossero modifiche rispetto alle informazioni date allo studente, che saranno comunque aggiornate sul sito www.accademiatiepolo.it.

Modalità di pagamento

È possibile effettuare il pagamento direttamente presso la nostra segreteria didattica, tramite assegno, in contanti o bonifico bancario intestato a:

Accademia Tiepolo S.r.l.

Banca di Udine

Credito Coop.Soc.Coop.

Via Zoletti 17 - 33100 Udine

IBAN: IT37 M0871512301 000000 722 126

Con il patrocinio di:



ABA | Accademia di Belle Arti
UD | di Udine GB Tiepolo

Viale Ungheria, 22 Udine | T. +39 0432 292256
info@accadematiepolo.it | www.accadematiepolo.it