

MANIFESTO DEGLI STUDI

a.a. 2020-2021

Approvato con delibera Consiglio Accademico del: 14 Giugno 2019

Il Manifesto degli Studi,

Contiene la descrizione dell'offerta formativa di tutti i corsi attivati nell'anno accademico 2020/21, delle procedure amministrative per gli studenti comunitari e stranieri che si immatricolano e si iscrivono ai corsi, dei requisiti e delle modalità di immatricolazione e di iscrizione, degli importi delle tasse e delle varie scadenze.

Nel presente documento le denominazioni riferite a persone, riportate solo nella forma maschile, si riferiscono indistintamente a persone di genere maschile e femminile.

L'Accademia di Belle Arti per l'anno accademico 2020/21 ha attivato i seguenti corsi di diploma triennale di primo livello:

GRAPHIC DESIGN PER L'IMPRESA

Afferente alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa è il Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate.

Anni attivati: I° – II° - III°

ABA UD, nel 2019, ha presentato domanda per l'attivazione del corso biennale di secondo livello (Magistrale)

La durata normale del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2020/21 è di 50 unità: 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari residenti all'estero. Qualora i posti riservati agli studenti extracomunitari residenti all'estero non vengano coperti, potranno essere riassegnati ai cittadini comunitari.

ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

Afferente alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa è il Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate.

Anni attivati: I°

La durata normale del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2020/21 è di 50 unità: 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari residenti all'estero. Qualora i posti riservati agli studenti extracomunitari residenti all'estero non vengano coperti, potranno essere riassegnati ai cittadini comunitari.

PITTURA

Afferente alla Scuola di Pittura.

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della scuola di Pittura è il Dipartimento di Arti visive.

Anni attivati: 1°

La durata normale del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2020/21 è di 50 unità: 30 per i cittadini comunitari e 20 unità per i cittadini extracomunitari residenti all'estero. Qualora i posti riservati agli studenti extracomunitari residenti all'estero non vengano coperti, potranno essere riassegnati ai cittadini comunitari.

FOUNDATION COURSE

In base a quanto stabilito dall'art. 6 comma 1 del DM 270/2004 per il settore universitario e all'art. 7 comma 2 del DPR 212/2005 per il settore AFAM, le istituzioni di formazione superiore possono organizzare attività formative propedeutiche di ingresso ai corsi di studio di Laurea, proponendo corsi propedeutici (foundation course) anche di durata inferiore ad un anno, al fine di colmare i requisiti di ammissione richiesti per l'ingresso ai corsi di formazione superiore italiani, in linea con quanto stabilito dalla Circolare Ministeriale MIUR "Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti richiedenti visto ai corsi della Formazione Superiore in Italia per l'anno accademico 2020/21 presso le Istituzioni della Formazione Superiore".

Per tali studenti (in particolare gli studenti del Programma Marco Polo-Turandot in debito di requisiti di accesso) sono riservati 30 posti con l'attivazione del Foundation Course che prevede un percorso con specifici moduli didattici orientati all'apprendimento della lingua italiana (livello B2), acquisizione di strumenti e linguaggi espressivi legati al mondo del Design e a quello dell'Arte, con sostegno di mediatori linguistici all'interno delle lezioni e per la preparazione delle verifiche.

IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Note generali per i tre corsi ABA UD

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi al corso di Diploma Accademico di 1° livello tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Possono iscriversi al corso solo gli studenti che abbiano superato il test d'ingresso con esclusione degli studenti il cui accesso è consentito in via diretta.

Accesso diretto al corso di Graphic Design per l'Impresa

Accedono **direttamente senza test di ammissione** i candidati in possesso di diplomi di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale.

Accesso con prova di ammissione

Ai sensi delle disposizioni vigenti i candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (non di indirizzo artistico) o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, dovranno sostenere una prova di ammissione.

Modalità di svolgimento della prova di ammissione

La prova di ammissione è costituita da una prova scritta e da un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi ed un portfolio dei propri lavori (se disponibile). È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati da soddisfare entro il primo anno di corso. La prova scritta consta di una prova grafica specifica indicata dalla commissione e finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche. Il colloquio attitudinale è finalizzato alla verifica e alla corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattica-formativa del corso di studio.

Valutazione ammissione:

La valutazione della prova di ammissione sarà effettuata da un'apposita commissione nominata dal Direttore.

Calendario della prova di ammissione:

La prova di ammissione solitamente, avrà luogo la prima settimana di settembre, secondo il calendario pubblicato nella sezione avvisi e si articolerà in due giornate:

- 1) Prova scritta
- 2) Colloquio motivazionale

La domanda per la partecipazione alla prova di ammissione si può presentare ad iniziare dal 30 marzo fino a al 15 settembre, comunque non dopo l'inizio delle lezioni del nuovo a.a. 2020/2021.

PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI 1° LIVELLO

Architettura d'interni e Design

- 1) La prova scritta consta di una prova grafica specifica indicata dalla commissione e finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-progettuali. I materiali tecnici per l'esecuzione della prova (matite, righe, squadre, pastelli ecc.) sono a carico del candidato e il tempo a sua disposizione è di ore.
- 2) Colloquio verterà su temi inerenti le scelte progettuali relative alla prova di composizione precedentemente svolta e in generale su argomenti relativi all'ambito del design e della progettazione. Il candidato potrà presentare un portfolio che documenti la personale attività artistica.

Graphic Design per l'Impresa

- 1) La prova scritta consta di una prova grafica specifica indicata dalla commissione e finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-progettuali. I materiali tecnici per l'esecuzione della prova (matite, righe, squadre, pastelli ecc.) sono a carico del candidato e il tempo a sua disposizione è di 4 ore.
- 2) Il colloquio attitudinale è finalizzato alla verifica e alla corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattica-formativa del corso di studio.

Pittura

- 1) Prova di "rappresentazione di figura dal vero" attraverso esercitazione da modello vivente, è da realizzare in uno o più elaborati con tecnica a scelta del candidato, su supporto cartaceo fornito dall'Accademia, formato 50x70 cm. I materiali tecnici per l'esecuzione della prova (matite, sanguigne, pastelli, colori ad acqua ecc.) sono a carico del candidato.
- 2) Prova di "elaborazione creativa" nella quale il candidato manifesti il proprio intendimento artistico nella più totale libertà tecnico-espressiva, in una o più prove su carta di formato 50/70cm. I materiali di esecuzione escluso il supporto cartaceo, sono a carico del candidato.

3) Colloquio orientativo nel quale il candidato illustrerà il lavoro svolto, le sue motivazioni culturali anche attraverso la presentazione di un portfolio o di un book che attesti la propria attività artistica.

Valutazione ammissione:

La valutazione della prova di ammissione sarà effettuata da un'apposita commissione nominata dal Direttore.

IMMATRICOLAZIONE

La domanda di immatricolazione deve pervenire alla segreteria didattica, corredata della documentazione richiesta, con le seguenti modalità:

- Presentazione diretta alla segreteria didattica,
- Tramite email all'indirizzo: segreteria@accademiatiepolo.it.

La domanda di immatricolazione, per coloro che non hanno l'obbligo del test di ammissione, è confermata al momento dell'iscrizione all'Accademia.

Per i candidati sottoposti al test di ammissione la loro immatricolazione è confermata dopo comunicazione, da parte della segreteria, della graduatoria definitiva dei risultati dei test di ammissione, indicativamente entro la fine di settembre.

Documenti necessari per l'iscrizione:

- Domanda di immatricolazione prestampata
- Titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma
- Due foto tessera
- Fotocopia del documento di identità
- Ricevuta di versamento della tassa di iscrizione

Gli studenti che accedono con esame di ammissione devono presentare istanza di conferma all'immatricolazione entro e non oltre 7 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati degli esami.

Deroga al regolamento didattico per l'a.a. 2020/21

Per l'a.a. 2020/21, ABA UD, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, ha deciso di non effettuare il test di selezione.

Le immatricolazioni, in proroga al regolamento didattico del corso di studi, per quest'anno saranno accettate in ordine cronologico. Le verifiche delle competenze iniziali, saranno effettuate con modalità da definire entro il 31 dicembre 2020. Gli studenti già immatricolati che a seguito della verifica dimostreranno di avere dei debiti formativi, dovranno recuperarli entro la prima sessione d'esami.

N.B.: qualora al termine della procedura ci fossero dei posti vacanti, potranno essere prese in considerazione ulteriori richieste di immatricolazione in ordine cronologico di presentazione dell'istanza.

ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le iscrizioni per gli anni successivi al primo sono aperte dal 13 luglio 2020 al 05 ottobre 2020.

Lo studente per essere in regola con l'iscrizione deve presentare entro tale scadenza la ricevuta del versamento della prima rata delle tasse di iscrizione comprensiva del versamento della tassa regionale per il Diritto allo studio con le seguenti modalità:

- Presentazione diretta alla segreteria didattica
- Via posta elettronica, tramite email all'indirizzo segreteria@accadematiepolo.it.

Lo studente non in regola con il pagamento dei contributi non ha diritto a frequentare i corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi e/o chiedere il trasferimento ad altro istituto.

L'iscrizione ai corsi dell'Accademia è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico.

ACCESSO STUDENTI STRANIERI

Il M.I.U.R. (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per le seguenti categorie di studenti:

- Cittadini non comunitari residenti all'estero
- Non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia
- Comunitari ovunque residenti
- Italiani in possesso di titolo di studio estero

Prova lingua italiana per l'accesso all'esame di ammissione: *In attesa di circolare ministeriale*

Per maggiori informazioni si consiglia di consultare il sito **STUDIARE IN ITALIA** al seguente link: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/index.html> oppure contattare l'Ufficio Internazionale dell'Accademia di belle Arti di Udine (info@accadematiepolo.it).

NORME COMUNI

Piano di studi individuale

La presentazione del piano di studi individuale avviene entro il mese di 30 novembre 2020; senza la presentazione del piano di studi lo studente non è abilitato all'iscrizione alla sessione di esami dei corsi disciplinari previsti per il percorso formativo.

Variatione del piano di studi

Il piano di studio individuale può essere modificato con istanza scritta indicando le motivazioni della richiesta e la congruità rispetto al percorso didattico intrapreso dallo studente.

La domanda con allegate le modifiche va indirizzata al Direttore o a suo delegato e solo dopo formale approvazione lo studente è abilitato a seguire le discipline modificate del proprio piano di studio.

Frequenza

Non è previsto obbligo di frequenza per le lezioni degli insegnamenti teorici. Lo studente ha l'obbligo di frequenza dell'70% per gli insegnamenti di carattere pratico e laboratoriale. Lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente ad avvertire lo studente dell'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma).

Il Consiglio Accademico può deliberare una percentuale di obbligo di frequenza particolare per studenti lavoratori previa verifica dello status di lavoratore.

Nel caso di studenti lavoratori o disabili o per particolari e documentate condizioni per cui sia stato concesso lo stato di studente non frequentante, possono essere previste particolari modalità di frequenza e supporti formativi alternativi.

Trasferimenti in entrata

La domanda di trasferimento da un'altra Accademia, indirizzata al Direttore, deve pervenire all'Accademia Tiepolo entro il *30 settembre* di ogni anno accademico.

Alla domanda di trasferimento in entrata da un'altra Istituzione di pari livello, deve essere allegato il proprio curriculum accademico con esami sostenuti e CFA acquisiti e nel caso in cui venga ritenuto opportuno dalla Direzione, i programmi relativi ad ogni singola disciplina svolta.

Il Direttore, sentito il Consiglio Accademico, delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Accademia di provenienza, sulla base di:

- eventuali integrazioni e/o debiti formativi qualora si riscontrino piani di studi non congrui ai curricula attivi presso ABA UD
- eventuali crediti formativi in eccedenza fra curricula attivi presso ABA UD e piani di studio pregressi.

Gli studenti che richiedono il trasferimento da altre Istituzioni devono, ad ogni modo, essere in possesso del titolo di studi richiesto per l'accesso ai singoli corsi.

Trasferimenti in uscita

Lo studente può trasferirsi presso un'altra Istituzione presentando la domanda di trasferimento in uscita entro il 30 settembre di ogni anno accademico.

Ove richiesto dall'Accademia di destinazione, la domanda dovrà essere accompagnata da un documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante ad accogliere la domanda. A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento ad altra Accademia, lo studente interrompe la carriera accademica presso l'Accademia Tiepolo, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

L'accettazione del trasferimento ad altra Accademia non comporta alcun rimborso di tasse, contributi ed indennità versate dallo studente. Lo studente trasferito ad altra Accademia porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami sostenuti e CFA acquisiti.

Passaggi di corso

È consentito allo studente il passaggio da un corso di studio ad un altro del medesimo livello, attraverso una domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia entro il 15 dicembre per gli studenti immatricolati al 1° anno accademico ed entro il 15 settembre per gli studenti iscritti ad anni successivi al primo.

I CFA acquisiti vengono riconosciuti solo se sono previsti nel Piano di Studi di arrivo, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti, sia di base che caratterizzanti, per l'intera durata del nuovo indirizzo.

Sospensione, interruzione, rinuncia agli studi

a) Sospensione degli studi

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni senza decadenza degli studi conseguiti, purché lo studente lo richieda con atto formale. La sospensione degli studi può essere richiesta per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di Specializzazione o di Dottorato di ricerca, nel caso di maternità, ricovero ospedaliero superiore a quattro mesi continuativi o in caso di gravi cause documentate e dimostrabili. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

b) Interruzione temporanea degli studi

Al di fuori della fattispecie precedente che prevede un atto formale di richiesta, lo studente può comunque interrompere gli studi e ricade in questa categoria lo studente che non si è iscritto e non ha versato le relative somme dovute. In questo caso, qualora lo studente intenda successivamente esercitare i diritti derivanti dalla condizione di studente, chiedendo l'iscrizione, deve presentare al Direttore istanza diretta ad ottenere la ricognizione di tale status.

c) Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi ed immatricolarsi ex novo al medesimo o ad altro corso. La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata in forma scritta. Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere le certificazioni relative alla carriera accademica percorsa con la specificazione formale dell'inefficacia della carriera a seguito della rinuncia. Lo studente che, abbia presentato domanda di iscrizione, intenda rinunciare agli studi durante l'attività didattica, non avrà diritto al rimborso di tasse e contributi già versati e dovrà altresì versare la parte di tassazione fissa prevista dal contratto.

RETTE E CONTRIBUTI DI IMMATRICOLAZIONE/ISCRIZIONE

Per le tasse e i contributi di iscrizione si rimanda all'apposita circolare del Direttore dell'Accademia pubblicata nella sezione Studenti in Statuto, Norme e regolamenti.

Udine, 14/06/2020

IL DIRETTORE

