

Udine, 09/11/2020

Fabbro Arredi
in collaborazione con
l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)
con il coordinamento del Doc. **Alfred de Locatelli,**
la Facoltà di Architettura di Lubiana
con il coordinamento dell'izr. prof. mag. **Alessio Princic e**
l'Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" (Udine)
con il coordinamento del **Dir. Dip. Progettazione Claudio Papa**
presenta il
Progetto di collaborazione Università - Impresa

WUNDER WOOD 2021

L'incògnito mobile

1. Bando

Wunder Wood 2021 è un progetto che vuole avviare ed approfondire un dialogo tra l'impresa produttrice e i giovani progettisti, dove gli studenti siano in grado di contribuire per inventiva e dinamismo ai processi d'innovazione e dove l'ispirazione a modelli del passato venga integrata con le influenze del design contemporaneo. Il progetto ha lo scopo di mettere in connessione gli studenti di poli universitari appartenenti a diverse nazionalità e diverso orientamento, in un percorso di conoscenza e confronto.

Introduzione e approfondimento al tema del bando

di Alfred de Locatelli

Docente di Modellistica All'Accademia di Brera a Milano

I'incògnito mobile

■ In natura ignotum

... il progettare è un viaggio ed è molto interessante se diventa scoperta e come tale va documentato. L'opera è spesso l'obiettivo del nostro operare, ma il perdersi nel mare della conoscenza ci fa credere al nuovo e ci fa essere interessanti per noi stessi.

Il tema di questo concorso è un aggettivo: l'incognito. Un tema di difficile definizione o di facile semplificazione, la maschera. (Ti conosco mascherina).

incògnito agg. e s. m. [dal lat. incognitus. comp. di in² e cognitus part. pass. di conoscere». – 1. agg. Non noto, non conosciuto (e s'intende di solito che non è conosciuto da una determinata persona o anche da più persone, a differenza di ignoto che significa propr. «sconosciuto a tutti, di cui non si sa assolutamente nulla»).

Curioso è il pensiero di Montesquieu, filosofo, giurista, storico e pensatore politico francese, racconta di un viaggio nel 1728 a Venezia. Dice: "La maschera non è un travestimento se mai un incognito. Solo di rado ci si cambia d'abito e tutti si conoscono".

La maschera era un passe partout con regole e privilegi che garantivano una libertà di movimento tutt'oggi sbalorditiva.

La maschera è presente in tutte le culture e per comprenderla bisogna analizzarla capirla e conoscerla.

Alcune idee da indagare:

La maschera è il luogo delle pulsioni e non ha nulla di semplice.

Tutto ruota intorno al corpo che può essere sano, deforme, alieno, misterioso e assente. Homo Selvaticus in cui i pregiudizi e legende dominano la scena.

La maschera affronta la costruzione e il rapporto tra individuo e gruppo.

Nel tempo crea rituali.

Freud la definisce come l'inquietante estraneità.

Gli eroi si mettono e si tolgono la maschera.

Non ci resta che immaginare un mobile nascosto e misterioso che svela solo ciò che vuole comunicare. L'incognito vuole essere un inno al celato e al nascosto.

L'armadio come avrebbe detto il pittore Magritte può travestirsi da sedia ma non sarà mai una sedia.

La falegnameria artigiana

Fabbro Arredi è una falegnameria artigianale situata in provincia di Udine, specializzata nella realizzazione di complementi arredo di design e arredo su misura di alta gamma in serie limitata. Realizzazioni caratterizzate da una particolare ricercatezza nelle forme e nei materiali, destinate a spazi interni, pubblici o privati. La conoscenza della tecnica e dell'arte nella lavorazione del legno proviene da una storia lunga 60 anni. Il connubio tra la profonda esperienza e l'utilizzo di alta tecnologia è la contemporaneità che spinge l'azienda ad affrontare quotidianamente nuove sfide nella produzione di oggetti unici e personalizzati. L'azienda trova le soluzioni più adatte ad ogni singolo progetto. A partire dall'ufficio tecnico, dove tecnici analizzano il progetto e realizzano il disegno esecutivo pronto ad essere trasferito al laboratorio, dove viene realizzato l'intero ciclo produttivo, dalla sezionatura alla verniciatura, fino alla messa in opera.

Link al video istituzionale aziendale:

www.youtube.com/watch?v=HP1szFjb2iQ

Sitoweb: www.fabbroarredi.it

L'utilizzo di un cnc a 5 assi consente a Fabbro Arredi di lavorare tridimensionalmente il legno e di sagomare la superficie.

Da quest'anno la Falegnameria artigianale indice un bando di concorso in modo da coinvolgere i giovani creativi nella sperimentazione delle possibilità d'uso di questo macchinario innovativo e dà loro la possibilità di trovare uno sbocco reale alla commercializzazione del proprio prodotto.

Link alla lavorazione cnc 5 assi:

www.youtube.com/watch?v=95ucLh4SyWQ

www.fabbroarredi.it/wp-content/uploads/2018/11/VIDEO_cnc5assi_1.mp4

2. Oggetto del Bando

Complemento arredo contenitore per interni ispirato al tema dell' **incògnito mobile** dove l'aspetto estetico si fonda con quello funzionale.

Caratteristiche del complemento:

- **Materiali:** Legno in tutte le sue varianti, dal massello al composto.
- **Forma:** Sono consentite tutte le forme e/o i volumi geometrici.
- **Dimensioni:** L'oggetto deve essere contenuto in un parallelepipedo di dimensioni max: 200x100x80 cm (esclusi piedi, maniglie e accessori). Dimensioni min: 50x50x50 cm
- **Componibilità:** L'oggetto può essere un modulo componibile a formare un oggetto più grande.
- E' ammessa la presenza di vani, ante e cassetti.
- Non sono ammessi tavoli e sedute.

3. Benefici offerti dal bando

Lo studente il cui complemento verrà selezionato come il migliore ne vedrà realizzato il prototipo da Fabbro Arredi e potrà collaborare e seguire il processo di produzione della sua idea. In seguito il complemento verrà presentato in mostre ed esposizioni di design e promosso tramite i canali web, redazionali, mostre e quant'altro risulti utile a veicolare l'attività e spingere la vendita dell'oggetto.

4. Giuria

La giuria sarà composta da una commissione tecnica composta da:

- izr. prof. mag. Arch **Alessio Princic**
- Doc. **Alfred de Locatelli**
- **Claudio Papa** - Dir. Dip. Progettazione
- **Patrizia Moroso** - Art Director Moroso
- **Maria Christina Hamel** – Designer
- **Enzo Santese** - Critico d'arte, scrittore e poeta

Il nome del vincitore sarà proclamato entro il **23 luglio 2021**.

La cerimonia di premiazione avverrà in luogo da definirsi e verrà comunicata attraverso il sito web e personalmente via e-mail a tutti i partecipanti al progetto.

5. Modalità di consegna dei materiali e scadenze

Gli elaborati potranno essere inviati a partire dal **31 gennaio 2021** via Wetransfer all'email info@fabbroarredi.it e dovranno pervenire entro le **ore 12:00 di venerdì 25 giugno 2021**. L'azienda realizzerà il prototipo **entro 90 giorni dalla proclamazione del vincitore**.

6. Elaborati richiesti:

Il materiale richiesto per la partecipazione è il seguente:

- Elaborato in formato PDF dimensione A1 (594x841 mm)

Il file dovrà contenere:

- Descrizione sintetica dell'opera, descrizione dei materiali e delle finiture
 - Piante prospetti e sezioni dell'oggetto in scala 1:10
 - 1 o più viste del modello 3D dell'oggetto
 - Eventuali particolari/dettagli
- File CAD 2D (in formato dwg o dxf) e 3D (in formato dwg, skp, 3ds o 3dm)
 - Modulo Anagrafica dello studente compilata

I file A1 e il modulo anagrafica sono scaricabili dal link:

www.fabbroarredi.it/wunderwood/wp-content/uploads/2020/11/wunderwood2021_files.zip

Ogni progettista potrà presentare 1 singolo progetto. Sono ammessi progetti di gruppo.

7. Modalità invio dei materiali

Ogni concorrente dovrà inviare i seguenti file:

- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_A1.PDF (tavola generale con la presentazione del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_2D.DWG o DXF (file 2d in formato CAD del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_3D.DWG o SKP, 3DS, 3DM (file del modello 3d del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_anagrafica.PDF (modulo anagrafica compilato)

8. Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritto di proprietà intellettuale

Fabbro Arredi si riserva il diritto, senza limiti di tempo, di utilizzare tutte le opere per l'allestimento di esposizioni, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale e per la promozione delle iniziative istituzionali proprie.

Fabbro Arredi si riserva il diritto esclusivo sulla produzione dei progetti ricevuti e riconosce allo studente le royalty in caso di vendita.

Fabbro Arredi si riserva di apportare delle modifiche tecniche al progetto se necessario al fine della sua realizzazione senza però alterarne l'idea e l'estetica.

9. Accettazione del regolamento

La partecipazione al progetto prevede l'accettazione di tutti i punti del bando qui riportato.

Fabbro Arredi si riserva di apportare delle modifiche al presente bando, qualora ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

La partecipazione al progetto prevede altresì l'accettazione integrale dell'informativa Privacy contenuta di seguito al bando dando esplicito consenso al trattamento dei propri dati.

Informativa ai sensi della normativa sulla protezione dei dati personali

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) – di seguito Fabbro Arredi Le fornisce, qui di seguito, l’informativa sul trattamento dei Suoi dati personali da Lei forniti con i documenti digitali per la partecipazione al progetto Wunder Wood 2021.

Finalità per le quali il trattamento di dati è necessario e relativa base giuridica

I dati personali da Lei forniti saranno trattati da Fabbro Arredi nel rispetto della vigente normativa Privacy, per le seguenti finalità connesse all’esecuzione del Progetto stesso: - permettere la partecipazione ed effettuare ogni necessaria attività ad esso connessa (gestione amministrativa, comunicazione dei dati a soggetti legittimati alla valutazione in fase di selezione da parte della giuria, comunicazioni connesse alla selezione e premiazione, - informare i partecipanti su iniziative e/o novità nell’ambito del Progetto o, comunque, collegate, connesse e similari; - pubblicare e diffondere i dati personali del vincitore e/o dei partecipanti sul sito www.fabbroarredi.it, - gestire eventuali richieste e/o reclami). Oltre che per le finalità sopra descritte i dati dei partecipanti potranno essere altresì trattati da Fabbro Arredi per far valere o difendere un proprio diritto in sede giudiziaria, nonché per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore o di altri soggetti istituzionali legittimati. Il conferimento di tali dati è necessario per rendere possibile la partecipazione al Progetto: il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrebbe comportare l’impossibilità di partecipare allo stesso.

Modalità e logica del trattamento

Il trattamento dei dati viene effettuato manualmente e/o attraverso strumenti informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione dei dati correlate alle finalità sopraindicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

Titolare e persone autorizzate al trattamento dei dati in Fabbro Arredi

Il Titolare dei trattamenti dei Suoi dati personali è Fabbro Arredi, con sede in Via Pontebbana, 32, Magnano in Riviera (Ud). I dati personali sono trattati dai dipendenti Fabbro Arredi. Detti dipendenti sono stati autorizzati al trattamento dei dati, ricevendo, al riguardo, adeguate istruzioni operative.

Categorie di soggetti terzi ai quali i dati potrebbero essere comunicati in qualità di Titolari o che potrebbero venirne a conoscenza in qualità di Responsabili

Oltre che dai dipendenti di Fabbro Arredi, alcuni trattamenti dei dati potranno essere effettuati anche da soggetti terzi, ivi incluse le società alle quali Fabbro Arredi affida talune attività (o parte di esse) per perseguire le medesime finalità descritte.

Tali soggetti terzi potrebbero essere stabiliti anche all'estero, in Paesi Ue o extra Ue; in quest'ultimo caso, il trasferimento dei dati è effettuato in virtù dell'esistenza di una decisione della Commissione europea circa l'adeguatezza del livello di protezione dei dati del Paese extra UE oppure sulla base delle appropriate e opportune garanzie previste dagli artt. 46 o 47 del GDPR (es. sottoscrizione delle "clausole tipo" di protezione dei dati adottate dalla Commissione europea) o degli ulteriori presupposti di legittimità al trasferimento previsti dall'art. 49 del GDPR) es. esecuzione del contratto richiesto o già in essere, consenso del cliente.

In tal caso gli stessi soggetti opereranno in qualità di Titolari autonomi o saranno designati come Responsabili o Incaricati del trattamento.

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

Il partecipante ha il diritto di accedere in ogni momento ai dati che la riguardano e di esercitare gli altri diritti previsti (es. chiedere l'origine dei dati, la rettifica dei dati inesatti o incompleti, la limitazione del trattamento, la cancellazione o l'oblio, la portabilità dei dati, nonché opporsi al loro utilizzo per motivi legittimi) inviando una e-mail al seguente indirizzo info@fabbroarredi.it.

Infine, il Partecipante ha diritto di proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.