

FOUNDATION COURSE 2022/23

Principi generali e finalità

Il Foundation Course è un percorso interdisciplinare propedeutico finalizzato a trasmettere le conoscenze dei sistemi e delle culture relativi alle discipline dell'Arte, del Design, della Moda e delle altre arti applicate che possano facilitare l'assimilazione dei contenuti formativi ed il raggiungimento del livello di conoscenza della lingua, italiana o inglese, necessari per la frequenza del corso di Diploma Accademico di I Livello individuato dallo studente.

Inoltre, mediante i servizi di orientamento, mediazione interculturale e trasferimento di conoscenza, viene facilitata l'integrazione dello studente nel contesto sociale e culturale italiano.

L'iscrizione ai corsi propedeutici (o Foundation Courses) viene normata anche dalla Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore del MIUR, la quale nell'ambito del documento "Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia per l'anno accademico 2022-2023" indica che: "In base a quanto stabilito dall'art. 6 comma 1 del DM 270/2004 per il settore universitario e all'art. 7 comma 2 del DPR 212/2005 per il settore AFAM, le istituzioni di formazione superiore possono organizzare attività formative propedeutiche di ingresso ai corsi di studio di Laurea, proponendo corsi propedeutici (foundation course) al fine di colmare i requisiti di ammissione richiesti per l'ingresso ai corsi di formazione superiore italiani, in linea con quanto stabilito dall'Allegato 1. Per quanto riguarda l'iscrizione a tali corsi, si applicano le medesime procedure previste per l'immatricolazione ai Master universitari. Le istituzioni di formazione superiore comunicheranno alle rispettive Rappresentanze diplomatico-consolari tutte le informazioni relative alla durata e alla natura del corso in oggetto";

Destinatari

Candidati che non risultano in possesso dei requisiti di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I Livello per le seguenti motivazioni:

- provenienza da Paesi il cui sistema scolastico nazionale prevede 11 anni per conseguire il titolo finale di studi secondari;
- provenienza da Paesi il cui diploma di scuola secondaria superiore di durata di 12 anni non risulti sufficiente per l'immatricolazione al corso di Diploma Accademico di primo livello in riferimento alle competenze di base richieste in particolare nei settori storico artistici;
- livello di conoscenza della lingua insufficiente per la frequenza di corso triennale.

Obiettivi Formativi Generali

- preparare gli studenti al loro inserimento nei corsi triennali di I Livello;
- introdurre gli studenti a concetti e conoscenze teoriche associate al settore di studio;
- consolidare l'apprendimento precedente dello studente;
- introdurre gli studenti alle metodologie di apprendimento e insegnamento caratteristiche dei settori;
- dotare gli studenti di conoscenze, abilità e competenze per favorire l'autonomia di apprendimento e la progressione nei corsi triennali di I Livello;
- sviluppare la conoscenza della lingua (inglese o italiano) e le competenze di base necessarie per accedere ai corsi triennali di I Livello.

Obiettivi Formativi Specifici

- conseguimento di un livello di conoscenza linguistica che permetta la comprensione della lingua di erogazione del successivo corso triennale di I Livello;
- conoscenza del contesto storico-culturale e sociale italiano;
- sviluppo di capacità per il trasferimento delle conoscenze acquisite nel contesto sociale di riferimento dello studente, per permettergli così di svolgere in futuro la propria professione in modo efficace e competente;
- formazione culturale nell'ambito dell'Arte, Design, Moda e delle Arti Applicate;
- acquisizione di una metodologia di apprendimento e di sviluppo personale coerente con i processi progettuali.

Lingua di erogazione del corso

Italiano.

Struttura del corso

Il corso ha una durata di dieci mesi, con un impegno minimo di 20 ore settimanali.

La metodologia d'insegnamento prevede l'alternanza di lezioni teoriche in aula, di lezioni dimostrative e di workshop finalizzati ad approfondire, attraverso la pratica e l'esperienza diretta, i contenuti portanti delle discipline di indirizzo e della conoscenza della lingua.

Possono essere previste attività di tutoraggio e orientamento, sia di supporto linguistico sia di indirizzo.

Il corso si articola attraverso tre distinte tipologie di attività formative, finalizzate al raggiungimento dei diversi:

- Attività Formative di integrazione delle competenze linguistiche, con un impegno non superiore al 70% del monte ore complessivo;
- ampliamento delle conoscenze linguistiche sulla base del livello di conoscenza in entrata dei partecipanti;
- qualora il livello linguistico di partenza lo consenta, le attività permetteranno lo sviluppo di competenze linguistiche specifiche nell'ambito del settore disciplinare di riferimento.
- Attività Formative per l'integrazione dello studente nel contesto sociale e culturale italiano con acquisizione e integrazione delle conoscenze culturali di contesto;
- implementazione delle capacità comunicative e sviluppo di una maggiore autonomia di giudizio.
- Attività Formative di orientamento agli Indirizzi di studio con acquisizione di strumenti tecnico-strumentali e culturali relativi ad aree disciplinari specifiche;
- conoscenza di metodi e contenuti generali in aree disciplinari specifiche;
- acquisizione di una metodologia di apprendimento coerente con il processo progettuale.

CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

Al termine del Foundation Course gli studenti otterranno 60 CFA (Crediti Formativi Accademici). Tali CFA sono finalizzati solamente ad integrare il percorso di studi scolastico degli studenti consentendone l'ingresso ai corsi accademici. Non potranno, pertanto, essere riconosciuti ai fini della riduzione del carico didattico previsto dai corsi di laurea.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno secondo il calendario accademico dei corsi dell'Accademia di Belle Arti "Tiepolo" di Udine: I semestre 02 novembre 2022 – 31 agosto 2023

REQUISITI LINGUISTICI DI BASE E LIVELLO LINGUISTICO DI USCITA

Gli studenti che accederanno al Foundation Course saranno valutati in base al livello e suddivisi in specifiche classi di studio. Al termine del Foundation Course sarà garantito un livello linguistico di uscita pari al B1/B2, il livello richiesto dalle istituzioni accademiche italiane per l'accesso ai corsi di diploma accademico. Al termine del percorso di studio gli studenti potranno ottenere la certificazione Plida della Società Dante Alighieri. L'Accademia di Belle Arti "Tiepolo" di Udine è centro accreditato della Società Dante Alighieri per il rilascio delle certificazioni di competenza linguistica.

PIANO DI STUDI FOUNDATION COURSE 2021/22

PRIMO SEMESTRE	SECONDO SEMESTRE
Lingua e cultura italiana	Lingua e cultura italiana
Laboratorio di scrittura	Laboratorio di scrittura
Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte contemporanea
Tecniche pittoriche di base	Storia del Design
Percorsi specifici a scelta dello studente in base al futuro corso accademico (Web Design, Fashion design, Anatomia artistica e disegno per la pittura, Decorazione, Disegno per la scultura, Computer Graphic, Storia della scenografia *)	Percorsi specifici a scelta dello studente in base al futuro corso accademico (Disegno tecnico e progettuale, Fashion design, Storia delle Arti applicate, Tecniche della scultura, Tecniche grafiche speciali, Scenografia *)

**Per la realizzazione di percorsi che prevedono discipline non previste tra gli insegnamenti attivati dall'Accademia di Belle Arti di Udine potranno essere organizzate attività formative integrative in collaborazione con altre Accademie.*