

# Incontri Ravvicinati — Festival ■

Tra Intelligenza Artificiale e Creatività

29.04 → 30.04

Lino's & Co | Udine

↳ Via di Prampero Artico 7

## – Concept

Da sempre, davanti all'ignoto, come esseri umani proviamo un misto di paura e speranza. Oggi, l'ignoto è rappresentato dalle Intelligenze Artificiali. Non sappiamo ancora se siano pericolose o amichevoli e cerchiamo di dedurlo, ma, se quando incontriamo una persona ne interpretiamo l'espressione, l'attitudine e il tono della voce, come possiamo fare davanti a delle entità che non hanno sembianze umane? Le Intelligenze Artificiali sono spesso rappresentate come esseri androgini servizievoli o robot minacciosi, ma queste raffigurazioni mostrano le nostre stereotipie, ed evidenziano la nostra incapacità di immaginare qualcosa che vada oltre ciò che conosciamo.

Per questo è nato il festival Incontri ravvicinati: per progettare nuove forme per le intelligenze artificiali. Sarà un'esplorazione delle nostre paure e delle nostre speranze: un incontro ravvicinato che parte dalla creatività.

Non siamo filosofi, informatici, scienziati o antropologi. Siamo grafici, designer e pittori. Non abbiamo la pretesa di dare delle risposte, ma abbiamo voglia di testare la nostra immaginazione e, attraverso questo processo, scoprire qualcosa su noi stessi, come individui e come comunità. ■

## – Festival

Il festival prevede una mostra curata da Charlotte Ménard di galleria Arcipèlago con opere realizzate da artisti del Friuli Venezia Giulia e dagli studenti dell'ABA UD, una serie di conferenze, performance e un simposio interattivo.

Con l'Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo, i partner del Festival sono la galleria Arcipèlago e lo studio Nudesign. ■

## Sabato 29 aprile

---

9:00 **Benvenuto**

9:30–11:30 **Uomo vs Macchina** (parte prima)

Priorità a Studenti delle Scuole Superiori

Esperienza Immersiva tra creazione manuale e con IA

– Sessione guidata di Disegno dal vivo (1 ora)

– Introduzione a Midjourney dagli Studenti di ABA UD (30 min)

– Sessione di Disegno con IA (30 min)

– Sharing e breve confronto sull'esperienza

12:00–13:00 **Uomo vs Macchina** (parte seconda)

Priorità a Studenti delle Scuole Superiori

Sfida tra un disegnatore professionista e un software IA sulla base di un prompt generato dal pubblico

14:30 **Talk – Marino Capitanio**

Stato dell'arte dell'Intelligenza Artificiale applicata alla creatività

15:15 **Talk – Fabio Chiusi**

Cultura Artificiale? Ai confini della creatività con l'IA

16:00—18:00

### **Simposio Interattivo**

Il pubblico potrà unirsi ai tavoli di discussione in cui i nostri esperti Janine Schemmer, Marino Capitanio, Paolo Ermano, Paolo Omero e Fabio Chiusi saranno divisi per affrontare temi legati all'IA. Il simposio sarà dinamico e prevede la rotazione degli esperti al tavolo per offrire al pubblico un'esperienza interattiva e mutevole

18:30

### **Mostra Incontri Ravvicinati**

Inaugurazione della mostra curata da Charlotte Ménard con le opere prodotte dagli artisti invitati e gli studenti dell'ABA UD ed eventuali performance

La mostra è visibile durante tutta la giornata di sabato

19:30

### **Conclusione e Progettazioni Future**

---

## **Domenica 30 aprile**

---

10:00—17:00

### **Mostra Incontri Ravvicinati**

Visite guidate dagli studenti dell'ABA UD alla mostra curata da Charlotte Ménard con le opere prodotte dagli artisti invitati e dagli studenti

## – Ospiti

### Janine Schemmer

Antropologa e docente presso l'Istituto di analisi culturale dell'Università di Klagenfurt e membro della rete di antropologi "Quotidianità e Tecnica".

### Marino Capitanio

Creative Director, Multimedia Artist e docente presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano.

### Paolo Ermano

Docente di Economia all'Università di Udine, dove coordina il Laboratorio di Business Strategy.

### Paolo Omero

Ceo di InfoFactory e docente di Web Design presso l'Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine.

### Fabio Chiusi

Giornalista specializzato nel rapporto tra politica e tecnologia, docente presso l'Università di San Marino e membro di AlgorithmWatch.

## – Organizzatori

### ABA UD

L'Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine è un'Istituzione di alta cultura, appartenente al Comparto Universitario dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM). ABA UD è dedicata all'arte visiva, al design, all'arte applicata e alla storia dell'arte e fornisce formazione superiore e promuove la ricerca nei vari campi delle arti figurative, preparando gli allievi all'esercizio delle professioni artistiche.

Il festival è stato sviluppato dagli studenti di ABA Lab, un laboratorio di ricerca all'interno di ABA UD coordinato dal regista e direttore creativo Carlo Zoratti.

### Arcipèlago

Arcipèlago è una galleria fondata con il desiderio di creare nuovi legami, esplorare tutti i campi della creazione e mostrare ciò che ama in un'atmosfera allegra. Arcipèlago organizza mostre senza vincoli, seguendo incontri e intuizioni, viaggiando alla deriva attraverso la fotografia, la grafica, il collage, le isole della Grecia, le storie di vecchi marinai e l'arte dell'ordinario. Si chiama galleria, ma si potrebbe dire un luogo per celebrare menti curiose e connessioni spontanee.

### Nudesign

Nudesign è uno studio creativo che produce immagini statiche e in movimento attraverso un uso razionale delle ultime tecnologie. Utilizza rendering, modellazione 3D, fotografia, video, animazione e motion graphics. Lo spazio Lino's & Co è la sede nella quale Nudesign ospita eventi e produzioni culturali per formare nuove occasioni di crescita ed incontro tra i creativi della regione Friuli Venezia Giulia.

## — Ringraziamenti

L'Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo ringrazia  
i partner Galleria Arcipelago e Nudesign,  
e gli studenti del progetto ABA Lab:

Erika Biasizzo  
Anna Giò Fabris  
Gaia Lodolo  
Enea Prelaz  
Federico Romano  
Daniel Santonocito Forero  
Caterina Schneider  
Anna Simonato  
Linda Tschurtschenthaler  
Giulia Zuiani