

Regolamento di Prova Finale

Corso di Primo livello in Pittura

Prova finale di diploma accademico di I° livello

Art. 1 – Norme generali

Art. 2 – Requisiti e modalità di presentazione della domanda di ammissione alla prova finale

Art. 3 – Caratteristiche della prova finale

Art. 4 – Commissione giudicatrice

Art. 5 – Valutazione della prova finale

Art. 6 – Entrata in vigore e validità del regolamento

Art.1 / Norme generali

- 1.** Il presente Regolamento ha lo scopo di disciplinare l'organizzazione e lo svolgimento della prova finale del corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Udine G.B. Tiepolo (in seguito ABAUD).
- 1.2** Il presente si applica agli studenti immatricolati a partire dall'anno accademico 2020/2021.
- 1.3** La struttura didattica competente è il Dipartimento di Arti visive che ha il compito di programmare, organizzare e coordinare le attività e la didattica del corso di studi.
- 1.4** Le sessioni di discussione delle prove finali di diploma accademico di I° livello sono fissate annualmente dal Direttore dell'Accademia, al termine delle sessioni degli esami di profitto.
- 1.5** Il calendario delle prove finali, deve prevedere almeno tre sessioni opportunamente distribuite nell'anno accademico, nei mesi corrispondenti alle sessioni d'esame. Fatti salvi i casi particolari che dovranno essere sottoposti alla valutazione del Consiglio Accademico.
- 1.6** Le prove vanno ritenute come individuali; sono ammesse prove finali di gruppo purché sia ben definito il lavoro del singolo partecipante al gruppo.
- 1.7** Per tutte le prove finali di diploma sono previste almeno tre appelli, uno per ogni sessione di esame, e dovranno concludersi entro il 30 aprile dell'AA successivo.

Art. 2 Requisiti e modalità di presentazione domanda Prova finale

Per sostenere la discussione della prova finale nelle sessioni di Diploma, gli studenti devono trovarsi nelle seguenti condizioni:

- 2.1** Aver superato tutti gli esami di profitto;
- 2.2** Aver conseguito tutti i crediti formativi accademici previsti dal relativo regolamento di corso;
- 2.3** Aver depositato presso la segreteria didattica, almeno 30 giorni prima della data prevista per la discussione e compilato in ogni sua parte, l'apposito modulo per la domanda di ammissione alla prova finale per il diploma accademico di I° livello.
- 2.4** Aver assolto agli oneri di segreteria;
- 2.5** Essere in regola con il pagamento delle tasse o eventuali altri debiti;
- 2.6** Essere in regola con il prestito della biblioteca o altre attrezzature in carico all'ABAUD.

Nella domanda vanno indicati la sessione a cui si intende partecipare, gli obiettivi, i contenuti, unabstract della prova e l'indicazione del relatore interno

Art. 3 – Caratteristiche della prova finale

3.1 La discussione della prova finale si svolge nei giorni stabiliti dal calendario didattico.

3.2 La prova finale, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi e un massimo di 7 punti, consiste nella presentazione di un elaborato scritto che esplicita l'argomento di tesi e, inoltre, che manifesti maturità di linguaggio e autonomia critica. Ad esso va accompagnato un *corpus* di opere pittoriche – quali espressione di una propria identità stilistica –, bozzetti compositivi e modelli cromatici, concordati con il relatore.

3.2.1 Qualora il candidato scelga di presentare, come tesi finale, un progetto pittorico, a lui spetta la scelta dei supporti, delle tecniche pittoriche e dei formati degli elaborati stessi, che saranno comunque valutati e approvati dal docente referente per la prova finale (Relatore). L'opera pittorica dovrà essere accompagnata da un elaborato scritto, supportato da immagini, che illustri il percorso formativo e creativo, chiarendone motivazioni e significati, nonché gli eventuali collegamenti storico-artistici.

3.2.2 Qualora il progetto di tesi coinvolga ambiti di ricerca pertinenti ad altre discipline, il Relatore valuterà la possibilità di coinvolgere altri docenti in qualità di correlatori.

3.3 L'obiettivo deve essere quello di evidenziare le abilità progettuali e organizzative del diplomando, la capacità di gestione del progetto e l'autonomia nell'affrontarne le varie fasi del percorso.

3.4 Il Relatore della prova finale deve essere, o essere stato al momento dell'assegnazione della tesi, un docente dell'Accademia.

3.5 L'argomento e il titolo della prova finale viene definito in una presentazione sintetica ma esauriente del progetto (proposta di progetto), il quale deve essere presentato e approvato da una commissione di docenti referenti delle materie teoriche e pratiche presenti all'interno del corso triennale, secondo i tempi e le modalità stabilite dal direttore dell'Accademia.

3.6 Il Docente relatore è tenuto a motivare e garantire il carattere artistico e/o scientifico e/o storico-critico e/o metodologico della ricerca svolta dallo studente, rendendone conto in sede di discussione della tesi, allo scopo di porre la commissione giudicatrice in condizione di esprimere una valutazione oggettiva.

3.7 Al fine di garantire una compiuta preparazione dello studente, il Relatore della prova finale di carattere artistico-progettuale non può essere un docente di materie teoriche, storico critiche o metodologiche e viceversa. Comunque, in nessun caso, un docente è autorizzato ad accogliere argomenti di prova finale non ritenuti pertinenti alle finalità culturali della propria disciplina.

3.8 La prova finale è composta da una parte scritta descrittiva e dagli elaborati progettuali. Una versione digitale ed una copia cartacea della tesi (semplice stampa del digitale), devono essere depositati in duplice copia, di cui una in forma digitale, presso la Segreteria tassativamente 10 giorni prima della data di inizio della Sessione di Tesi. Sono escluse dall'obbligo di deposito eventuali tele che rimarranno di proprietà dello studente.

3.9 L'argomento e il titolo della prova finale viene definito in una presentazione sintetica (proposta di progetto) ma esauriente del progetto e deve essere presentato e approvato dal Docente relatore.

3.10 Nello svolgimento dell'argomento di prova finale lo studente è tenuto a seguire il piano di lavoro concordato con il Docente relatore, comprese le previste revisioni e aggiornamenti. La mancata ottemperanza di quanto soprariportato autorizza il Docente relatore a non fornire più il suo consenso in vista della prova finale.

3.11 Eventuali elaborati originali (tavole, bozzetti, tele, modelli, video) che lo studente presenterà in sede di esame di diploma dovranno essere riprodotti in forma digitale e inseriti nelle copie cartacee, al fine di consentire un'archiviazione dell'elaborato di tesi completo e la creazione di un archivio digitale consultabile.

3.12 Tra il materiale consegnato e il materiale discusso in sede d'esame deve esserci precisa rispondenza. La documentazione originale (compresi gli allegati annessi) è acquisita dall'archivio dell'Accademia e resta a disposizione per l'eventuale consultazione futura.

Il materiale depositato dopo la discussione diventa proprietà inalienabile di ABAUD e il medesimo è tutelato dalle leggi sul diritto d'autore.

3.13 Eventuali pubblicazioni, o altro utilizzo dei materiali medesimi, potranno avvenire previa autorizzazione dell'Istituto e purché riportino sempre il nominativo dello studente, l'anno di discussione della prova finale, i nominativi del relatore ed eventuali correlatori.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

4.1 La commissione giudicatrice è presieduta dal Direttore o da un suo delegato.

4.2 Le Commissioni giudicatrici sono composte da docenti dell'Istituto e sono nominate dal Direttore (Presidente di commissione), sentito il parere del Consiglio Accademico. Sono composte da un numero di membri non inferiore a 5 e non superiore a 11, con l'eccezione rappresentata dalla presenza di un correlatore (anche esterno), non avente diritto al voto in sede di valutazione. Sono membri di diritto della Commissione i docenti relatori. Potranno far parte della Commissione giudicatrice della prova finale anche Professori di Corsi di Diploma di indirizzi diversi rispetto a quelli cui sono iscritti i candidati.

Il Direttore nomina anche i relativi sostituti in caso di impossibilità di partecipazione. In sede di valutazione è permessa la presenza di esperti o relatori esterni ad ABAUD, non aventi diritto al voto. Sono membri di diritto della Commissione i docenti relatori.

4.3 Le date di convocazione della Commissione sono fissate dal Direttore dell'Accademia.

4.4 I verbali dell'esame finale di Diploma, nei quali vengono riportate le valutazioni dei professori relatori e della Commissione, sono sottoscritti da tutti i componenti la Commissione giudicatrice partecipanti alla seduta.

Art. 5 – Valutazione della Prova finale

5.1 La Commissione valutatrice assegna il punteggio con una procedura parametrica basata sui seguenti criteri:

- 1) Autonomia nello sviluppo del processo progettuale;
- 2) Originalità della prova finale;
- 3) Capacità di esposizione e di discussione;
- 4) Qualità del progetto finale;

5.2 La valutazione finale è composto dalla media ponderata dei voti di merito (non sono conteggiate le lodi relative ai singoli esami conseguiti dal candidato nel suo corso di studi). Alla prova finale possono essere assegnati collegialmente dalla Commissione massimo sette/centodecimi (7/110).

Il voto finale espresso dalla commissione giudicatrice non potrà essere inferiore a 66/110

5.6 Qualora lo studente raggiunga il punteggio massimo di 110 su 110, la Commissione può deliberare, a maggioranza qualificata dei 2/3, l'attribuzione della "lode" e la menzione "degnata di pubblicazione".

5.7 Se la Commissione valuta il lavoro di prova finale insufficiente o inadeguato alle finalità richieste, il candidato dovrà ripetere la procedura di presentazione della prova.

5.8 La Commissione di Laurea comunica seduta stante ai candidati l'attribuzione del titolo di studio e il relativo voto in fase di proclamazione pubblica.

Art. 6 – Entrata in vigore e validità del regolamento

Il presente Regolamento entra in vigore con l'Anno Accademico 2022/2023 ed ha validità triennale.

Su decisione del Consiglio Accademico, saranno possibili eventuali revisioni del presente regolamento.

Udine, 30/11/2022

Il Direttore
Prof. Fausto Deganutti

