

Regolamento di Prova Finale
Corso di Primo livello in Architettura di
Interni e Design

Prova finale di diploma accademico di I° livello

Art. 1 – Norme generali

Art. 2 – Requisiti e modalità di presentazione della domanda di ammissione alla prova finale

Art. 3 – Caratteristiche della prova finale

Art. 4 – Commissione giudicatrice

Art. 5 – Valutazione della prova finale

Art. 6 – Entrata in vigore e validità del regolamento

Art.1 / Norme generali

1. Il presente Regolamento ha lo scopo di disciplinare l'organizzazione e lo svolgimento della prova finale del corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in “Architettura d'interni e Design”, presso l'Accademia di Belle Arti di Udine G.B. Tiepolo (in seguito ABAUD).

1.2 Si applica agli studenti immatricolati a partire dall'anno accademico 2020/2021.

1.3 La struttura didattica competente è il Dipartimento di Progettazione e Arti applicate che ha il compito di programmare, organizzare e coordinare le attività e la didattica del corso di studi.

1.4 Le sessioni di discussione delle prove finali di diploma accademico di I° livello sono fissate annualmente dal Direttore dell'Accademia, al termine delle sessioni degli esami di profitto.

1.5 Il calendario delle prove finali, deve prevedere almeno tre sessioni opportunamente distribuite nell'anno accademico, nei mesi corrispondenti alle sessioni d'esame. Fatti salvi i casi particolari che dovranno essere sottoposti alla valutazione del Consiglio Accademico.

1.6 Il progetto di prova finale è individuale. Sono ammessi, previa valutazione del “Docente relatore della prova finale”, temi generali di gruppo in cui venga ben definito il lavoro del singolo e la relazione dello stesso con il tema generale

1.7 Per tutte le prove finali di diploma sono previste almeno tre appelli, uno per ogni sessione di esame, ed dovranno concludersi entro il 30 aprile dell'AA successivo.

Art. 2 Requisiti e modalità di presentazione domanda Prova finale

Per sostenere la discussione della prova finale nelle sessioni di Diploma, gli studenti devono trovarsi nelle seguenti condizioni:

2.1 Aver superato tutti gli esami di profitto;

2.2 Aver conseguito tutti i crediti formativi accademici previsti dal relativo regolamento di corso;

2.3 Aver depositato presso la segreteria didattica, almeno 30 giorni prima della data prevista per la discussione e compilato in ogni sua parte, l'apposito modulo per la domanda di ammissione alla prova finale per il diploma accademico di I° livello.

2.4 Aver assolto agli oneri di segreteria;

2.5 Essere in regola con il pagamento delle tasse o eventuali altri debiti;

2.6 Essere in regola con il prestito della biblioteca o altre attrezzature in carico all'ABAUD.

2.7 Nella domanda vanno indicati la sessione a cui si intende partecipare, gli obiettivi, i contenuti, unabstract della prova e l'indicazione del relatore interno.

Art. 3 – Caratteristiche della prova finale

3.1 La discussione del progetto di prova finale, si svolge nei giorni stabiliti dal calendario didattico.

3.2 Il progetto di prova finale deve essere realizzato individualmente.

3.3 Il progetto di prova finale, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi e un massimo di 7 punti, consistenell'esposizione e discussione, dinanzi ad una apposita commissione, di un elaborato progettuale che sviluppi un tema originale attraverso modelli, scritti e immagini, un'esperienza di progettazione nell'ambitodel design d'interni.

3.4 L'obiettivo primario della prova finale, deve essere quello di evidenziare le abilità progettuali e organizzative del diplomando, la capacità di gestione del progetto e l'autonomia nell'affrontarne le varie fasi del percorso.

3.5 Al fine di garantire una compiuta preparazione della prova finale, lo studente potrà avvalersi del supporto di un Docente relatore. Comunque, in nessun caso, un Docente è autorizzato ad accogliere argomenti di prova finale non ritenuti pertinenti alle finalità culturali della propria disciplina.

3.6 La realizzazione dell'elaborato, deve prevedere diverse fasi di lavoro in cui lo studente sarà seguito dal Docente referente di prova finale (Relatore).

3.7 Il Relatore della prova finale deve essere, o essere stato al momento dell'assegnazione della tesi, un Docente dell'Accademia.

3.8 L'argomento e il titolo della prova finale viene definito in una presentazione sintetica (proposta di progetto) ma esauriente del progetto e deve essere presentato e approvato dal Docente relatore.

3.9 Il Docente relatore è tenuto a motivare e garantire il carattere artistico e/o scientifico e/o storico-criticoe/o metodologico della ricerca svolta dallo studente, rendendone conto in sede di discussione della prova finale onde porre la commissione giudicatrice in condizione di esprimere una valutazione oggettiva.

3.10 Il progetto di prova finale è costituito da una parte descrittiva e dai suoi elaborati rappresentativi. Una versione digitale (in formato Pdf) ed una copia cartacea (semplice stampa del digitale), devono essere depositati in duplice copia, (escluso eventuali modelli o plastici) di cui una in forma digitale, presso la Segreteria tassativamente 10 giorni prima della data di inizio della Sessione di Tesi. Gli elaborati cartacei devono essere controfirmati dal relatore come approvazione del lavoro svolto dallo studente.

3.11 Nello svolgimento dell'argomento di prova finale lo studente è tenuto a seguire il piano di lavoro concordato con il Docente relatore, comprese le previste revisioni e aggiornamenti. La mancata ottemperanza di quanto soprariportato autorizza il Docente relatore a non fornire più il suo consenso in vista della prova finale.

3.12 Eventuali elaborati originali (tavole, bozzetti, prototipi, modelli, video) che lo studente presenterà in sede di prova finale dovranno essere riprodotti in forma digitale e inseriti nella documentazione a supporto della prova stessa. Questo per consentire un'archiviazione dell'elaborato e la creazione di un archivio digitale consultabile.

3.13 Tra il materiale consegnato e il materiale discusso in sede d'esame deve esserci precisa corrispondenza. La documentazione originale (compresi gli allegati annessi) è acquisita dall'archivio dell'Accademia e resta a disposizione per eventuale consultazione futura. Il materiale depositato dopo la discussione, rimarrà a carico dell'Istituzione e sarà tutelato dalle leggi sul diritto d'autore.

3.14 Eventuali pubblicazioni o altro utilizzo dei materiali medesimi potranno avvenire previa autorizzazione dell'Istituto, e purché riportino sempre nominativo dello studente, anno di discussione della prova finale e nominativi del Relatore ed eventuali correlatori.

3.15 Qualora il progetto di prova finale coinvolga ambiti pertinenti ad altre discipline, il Relatore valuterà la possibilità di coinvolgere altri Docenti in qualità di Correlatori, interni o esterni ad ABA UD.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

4.1 La commissione giudicatrice è presieduta dal Direttore o da un suo delegato.

4.2 Le Commissioni giudicatrici sono composte, da un numero di membri non inferiore a 5 e non superiore a 11, da Docenti operanti all'interno di ABA UD e sono nominate dal Direttore (Presidente di commissione), sentito il parere del Consiglio Accademico. Sono membri di diritto della Commissione i Docenti Relatori. Potranno far parte della Commissione giudicatrice della prova finale anche Docenti di Corsi di Diploma di indirizzi diversi rispetto a quelli cui sono iscritti i candidati. Il Direttore nomina anche i relativi sostituti in caso di impossibilità di partecipazione. In sede di valutazione è permessa la presenza di esperti esterni ad ABAUD, ammessi come correlatori ma non aventi diritto al voto. Sono membri di diritto della Commissione i Docenti Relatori

4.3 Le date di convocazione della Commissione sono fissate dal Direttore dell'Accademia.

4.4 I verbali relativi alla prova finale, nei quali vengono riportate le valutazioni del Docente Relatore e della Commissione, sono sottoscritti da tutti i componenti la Commissione giudicatrice partecipanti alla seduta.

Art. 5 – Valutazione della Prova finale

La Commissione valutatrice assegna il punteggio con una procedura parametrica basata sui seguenti criteri:

5.1 Autonomia nello sviluppo del processo progettuale;

5.2 Originalità della prova finale;

5.3 Capacità di esposizione e di discussione;

5.4 Qualità del progetto finale;

5.5 La valutazione finale è composto dalla media ponderata dei voti di merito (non sono conteggiate le lodirelative ai singoli esami conseguiti dal candidato nel suo corso di studi. Alla prova finale possono essere assegnati collegialmente dalla Commissione massimo sette/centodecimi (7/110).

Il voto finale espresso dalla commissione giudicatrice non potrà essere inferiore a 66/110

5.6 Qualora lo studente raggiunga il punteggio massimo di 110 su 110, la Commissione può deliberare, a maggioranza qualificata dei 2/3, l'attribuzione della "lode" e la menzione "degnata di pubblicazione".

5.6 Se la Commissione valuta il lavoro di prova finale insufficiente o inadeguato alle finalità richieste, il candidato dovrà ripetere la procedura di presentazione della prova.

5.7 La Commissione di prova finale comunica seduta stante ai candidati l'attribuzione del titolo di studio e il relativo voto in fase di proclamazione pubblica.

Art. 6 – Entrata in vigore e validità del regolamento

Il presente Regolamento entra in vigore con l'Anno Accademico 2022/2023 ed ha validità triennale. Su decisione del Consiglio Accademico, saranno possibili eventuali revisioni del presente regolamento.

Udine, 30/11/2022

Il Direttore
Prof. Fausto Deganutti

