

# REGOLAMENTO DIDATTICO

## SCUOLA DI TATUAGGIO ARTISTICO

### DISPOSIZIONI GENERALI

#### Finalità

Il presente Regolamento è stato redatto nell'intento di garantire e tutelare l'incolumità, la sicurezza e la tranquillità degli studenti regolarmente iscritti al corso e del personale docente.

Altresì, detto Regolamento si prefigge di garantire e salvaguardare i beni presenti nei luoghi in uso a questa Istituzione.

### OFFERTA DIDATTICA

#### Obiettivi

La Scuola di Tatuaggio Artistico viene organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Udine e viene inserita nell'ambito della formazione artistica permanente. L'obiettivo è promuovere l'arte del tatuaggio, attraverso l'attività didattica, lo studio delle pratiche artistiche, le iniziative seminariali, le mostre, le collaborazioni culturali e artistiche con enti del territorio.

Il corso ha durata triennale ed alla fine del percorso di studi viene rilasciato un attestato di frequenza da parte dell'Accademia e lo studente ha facoltà di richiedere il riconoscimento dell'idoneità soggettiva allo svolgimento dell'attività di tatuatore alla Direzione Salute del Friuli Venezia Giulia (in base alla normativa regionale vigente).

Gli studenti della Scuola di Tatuaggio Artistico conseguiranno una formazione specialistica fondata sulla conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie del tatuaggio, basata sullo studio di:

- approfondimento delle tecniche del disegno e della pittura;
- discipline teoriche e storico artistiche, della storia delle tecniche nonché delle metodologie del tatuaggio;
- tecniche esecutive, materiali artistici, procedimenti e tecnologie;
- discipline teoriche inerenti la legislazione sanitaria
- fondamenti di economia, management e gestione dell'impresa;
- tecnologie informatiche e multimediali applicate alla progettazione del tatuaggio;
- storia e teoria del tatuaggio;
- informatica e lingua inglese, quali conoscenze di base.

#### Ammissione alla Scuola di Tatuaggio Artistico

Il numero annuale di posti disponibili per l'iscrizione alla Scuola di Tatuaggio Artistico è al massimo cinquanta. Non sono previste prove di ingresso. L'ammissione alla scuola di Tatuaggio Artistico avviene in base all'ordine di arrivo della domanda d'immatricolazione.

### ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

#### Piano degli studi

Il piano degli studi determina le modalità organizzative di svolgimento del corso di studio, con particolare riguardo alla distribuzione degli insegnamenti e delle attività formative per ciascuno degli anni di durata del corso stesso indicandone le ore di lezione.

Per ciascun insegnamento annualmente verranno pubblicati all'albo i programmi di studio, specificando: il nome del docente, i contenuti della disciplina, le modalità d'esame, le propedeuticità ed eventuali testi di riferimento.

#### Piano di utilizzo degli spazi e degli orari

Il piano di utilizzo degli spazi e degli orari definisce la disponibilità degli spazi da destinarsi alle attività didattiche e di studio e i rispettivi orari di utilizzo.

Gli spazi componenti l'Accademia sono così distinti:

- spazi comuni (ingressi, corridoi, cortili);
- spazi didattici (aule, laboratori, segreteria didattica, aule lettura)
- spazi amministrativi (uffici, direzioni, magazzino).

L'accesso agli spazi dell'Accademia è consentito nei giorni feriali (dal lunedì al sabato) e negli orari di apertura al pubblico che, indicativamente - salvo modifiche o condizioni particolari, va dalle 08.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì.

La segreteria della Scuola di Tatuaggio segue i seguenti orari:

<b>L u n e d ì</b>	08.00 – 13.00 14.30 – 18.00	<b>M e r c o l e d ì</b>	09.00 – 13.00 15.00 – 18.00
<b>M a r t e d ì</b>	08.00 – 13.00 14.30 – 18.00	<b>G i o v e d ì</b>	09.00 – 13.00 15.00 – 18.00
		<b>V e n e r d ì</b>	09.00 – 13.00 15.00 – 18.00

Le macchinette o altro materiale possono essere presi in prestito solo durante l'orario della segreteria della Scuola di Tatuaggio e vanno restituiti integri entro le ore 17.45.

Eventuali mal funzionamenti degli strumenti dell'accademia vanno immediatamente segnalati alla segreteria.

Al di fuori dei giorni e degli orari in cui è consentito l'accesso al pubblico, è vietata la presenza all'interno degli spazi dell'Accademia di persone non preventivamente autorizzate.

L'accesso alle aule ed ai laboratori è consentito agli studenti esclusivamente nei giorni e negli orari di lezione o esercitazione didattica e comunque in presenza del docente di riferimento o previa autorizzazione e firma del registro di presenza rilasciato dalla segreteria didattica.

### Attività Extracurricolari

I seminari, gli incontri, le conferenze e ogni attività organizzata dalla Scuola di Tatuaggio sono riconosciute come attività formative consistenti nella partecipazione attiva degli studenti, poiché presentano, approfondiscono, praticano i temi oggetto di insegnamento. A tal fine verrà riconosciuta la partecipazione degli studenti al fine di completamento delle ore di tirocinio.

### Tirocini

Il tirocinio durante il percorso di studi, consiste in un periodo di inserimento operativo dello studente in una struttura professionale esterna alla struttura didattica dell'Accademia, con il fine di apprendere le modalità di applicazione di principi e contenuti oggetto della professione di tatuatore.

Il tirocinio può essere effettuato solo a seguito di un accordo tra l'Accademia e la struttura proposta sarà seguito nel suo periodo di attività nella struttura ospitante. Le attività di tirocinio presso strutture esterne richiedono la previa stipula di apposita convenzione in cui vengono precisati gli obiettivi del tirocinio, i tempi e le modalità di svolgimento dello stesso.

La durata del tirocinio è pari ad un minimo 500 ore nel corso dei tre anni di studi.

Al fine del conteggio totale delle ore di tirocinio sono considerate valide anche le ore di laboratorio svolte in accademia e valutate da docente del rispettivo insegnamento così come la partecipazione alle attività formative extracurricolari.

Il tirocinio deve terminare entro la fine del mese di Agosto dell'ultimo anno di frequenza.

## ACCERTAMENTO DELLA PREPARAZIONE DEGLI STUDENTI

### Esami di profitto

L'accertamento della preparazione di base degli studenti avviene con i seguenti strumenti:

1. esami di profitto;
2. prova finale denominata "Mita Exhibition".

L'accertamento del profitto individuale dello studente viene espresso, a seguito di opportune prove, mediante la votazione in trentesimi. Gli esami finali di profitto sono ordinati in modo da accertare la preparazione del candidato nella disciplina su cui verte l'esame. L'accertamento viene effettuato valutando lo svolgimento dell'esame conclusivo assieme gli esiti delle eventuali prove di valutazione intermedia previste.

L'accertamento del profitto è attuato sulla base di un piano di prove d'esame pubblicato all'Albo e che prevede:

1. per gli INSEGNAMENTI TEORICI (T): un esame scritto la cui modalità (domande chiuse, aperte o misto) verrà stabilito dal docente in sede di redazione del programma annuale.
2. per gli INSEGNAMENTI TEORICO – PRATICO (PT): un esame finale scritto ed un elaborato o un progetto da concordare con il docente e da consegnare entro la data stabilita sul piano annuale degli esami.
3. per gli INSEGNAMENTI PRATICI (P): un progetto concordato con il docente e da consegnare entro la data stabilita sul piano annuale degli esami.

Il esame finale di profitto si svolgerà l'ultima ora di lezione della disciplina interessata. Qualora lo studente non vi abbia partecipato verranno proposte delle sessioni d'esame ulteriori durante l'anno accademico.

L'esame finale di profitto s'intende superato quando lo studente consegue una votazione minima di almeno 18/30. Ove consegua il voto massimo può essere concessa la lode.

### Prove di verifica in itinere

Qualora, con riferimento al singolo insegnamento, siano previste delle verifiche in itinere valide ai fini della valutazione complessiva, queste verranno tenute in considerazione ai fini dell'esito dell'esame in base ai criteri stabiliti dal docente, resi noti nella scheda corso.

Le prove in itinere devono rispondere ai seguenti principi generali:

1. la prova in itinere deve consistere in un'attività svolta dallo studente alla quale consegua una valutazione individuale effettuata dal docente;
2. il docente definisce, indicandoli nella scheda corso, i criteri di valutazione ed attribuzione del punteggio nonché il numero massimo di punti conseguibili che, in ogni caso, non potrà essere superiore a cinque.
3. il docente, indicandolo espressamente nella scheda corso, può prevedere che la partecipazione alla prova in itinere sia obbligatoria e propedeutica al sostenimento dell'esame di profitto.

### Ammissione agli esami di profitto

Per essere ammesso agli esami finali di profitto lo studente deve:

1. essere in regola con l'iscrizione al corso di studio ed il relativo pagamento della retta;
2. essere in regola con gli obblighi di frequenza pari all'80%.

La presenza dello studente all'esame di profitto verrà confermata dalla firma sul registro d'esame.

Non è consentito ripetere un esame finale di profitto già sostenuto con esito positivo.

Lo studente può sostenere nel corso dell'A.A. tutti gli esami finali di profitto relativi agli insegnamenti del piano di studi, nel rispetto delle eventuali propedeuticità.

Lo studente che non supera un esame finale di profitto può ripetere l'esame nell'appello immediatamente successivo.

Nel caso di esami su più annualità è sancito il principio della propedeuticità e quindi non si possono sostenere più esami della stessa disciplina nel medesimo appello.

La valutazione conclusiva dell'esame di profitto viene trascritta sul registro e firmata dal docente.

Al fine del conteggio delle presenze farà fede la firma in originale apposta dallo studente sul registro delle lezioni.

Qualora lo studente non sia presente alle lezioni, indipendentemente dalla motivazione, le ore di non presenza concorreranno al conteggio del numero di assenze. Qualora lo studente superi il 20% di assenze per singolo insegnamento dovrà sostenere oltre all'esame finale una prova integrativa definita dal docente della disciplina ed indicata sulla scheda corso annuale.

### **Prova finale**

La prova finale per il rilascio dell'attestato di frequenza consiste in un lavoro che testimoni produzione e ricerca artistica coerenti con il sapere artistico posseduto dallo studente.

La prova finale, "Mita Exhibition" si svolge esclusivamente nel mese di settembre.

Per poter sostenere la prova finale lo studente deve:

1. aver superato con esito positivo tutti i prescritti esami conclusivi di profitto;
2. essere in regola con il pagamento della retta;

La valutazione della prova finale è espressa in centodecimi. Alla prova finale viene assegnato, dalla commissione giudicatrice, un punteggio complessivo fino ad massimo di 8 punti, che va a sommarsi alla votazione di ammissione data dalla media dei voti conseguiti negli esami di profitto.

La proposta di votazione finale viene avanzata alla commissione giudicatrice. Nel caso di raggiungimento del punteggio di 110, su parere unanime della commissione giudicatrice può essere assegnata la lode.

La commissione giudicatrice è composta dal Coordinatore del Corso, dal Direttore Artistico del corso, da un Docente e dal Direttore dell'Accademia (in sua vece il Direttore dell'Accademia può nominare un sostituto).

I verbali dell'esame finale, nei quali vengono riportate le valutazioni degli esami di profitto e la valutazione da parte della commissione, sono sottoscritti da tutti i componenti la Commissione giudicatrice partecipanti alla seduta.

Qualora lo studente in regola con gli esami di profitto e con il pagamento della retta ma non partecipi alla prova finale ("Mita Exhibition") potrà sostenerla nell'anno accademico successivo previo accordo con la Direzione.

### **STUDENTI**

#### **Riconoscimento degli studi pregressi**

E' consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante: a) presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti; b) presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto; c) presentazione della certificazione ufficiale dell'istituzione di provenienza.

Il riconoscimento può avvenire mediante: a) la convalida totale o parziale in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio della Scuola di Tatuaggio; b) la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto.

#### **Sospensione e ritiro degli studi**

Lo studente ha sempre facoltà di interrompere gli studi. Qualora si avvalga di questa facoltà durante l'anno accademico non sarà esonerato dal pagamento dell'intero importo della retta del relativo anno.

La ripresa degli studi potrà avvenire all'inizio dell'anno accademico successivo.

Qualora lo studente intenda, oltre che sospendere la frequenza, anche ritirarsi prima della fine del corso di studi dovrà versare l'intero importo della retta dell'anno frequentato ed una penale pari al 40% delle rette per gli anni non frequentati.

**Il presente Regolamento entra in vigore all'atto della pubblicazione all'Albo dell'Accademia.**