

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN – DAPL06

INDICE

Art. 1 – Norme generali

Art.2 – Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Art. 3 – Responsabilità del corso

Art. 4 – Requisiti di ammissione

Art.5 – Crediti formativi

Art. 6 - Piano di studi individuale

Art. 7 – Propedeuticità

Art. 8 – Tipologia delle forme didattiche e verifiche di profitto

Art. 9 – Obbligo di frequenza

Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori

Art. 1 – Norme generali

1. Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di primo livello in Architettura d'interni e Design (DAPL06), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;
2. La struttura didattica competente è il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;
3. La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di primo livello in Architettura d'Interni e Design, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

Art.2 - Obiettivi formativi e prospettive occupazionali**1. OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso di I livello in Architettura d'Interni e Design ha l'obiettivo di formare competenze progettuali, artistiche e professionali qualificate attraverso la sintesi dei connotati formativi, interpretativi e tecnici tipici dell'architetto d'interni e quelli artistico-creativi e propositivi del designer.

Gli *obiettivi* del corso sono:

- assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche;
- fornire un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di impiego (mobiliario, edile, immobiliare, oggettistica, museale, espositivo etc.) al fine di sviluppare un'autonoma e personale idea progettuale;
- la gestione di tutte le tecniche della progettazione-modellazione-esecuzione-comunicazione necessarie per poter operare in tutti gli ambiti di applicazione, pubblici e privati.

I diplomati del corso di primo livello in Architettura d'Interni e Design riceveranno:

- strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- competenze nella conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito di competenza per lo scambio di informazioni generali;
- competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione di strumenti informatici.



Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

2. PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Gli ambiti operativi del corso di I livello in Architettura d'Interni e Design possono essere sia l'ambito aziendale che l'ambito professionale. Essi riguardano la progettazione degli interni abitativi e commerciali, e la qualifica dell'arredo urbano. In tali settori, l'architetto-designer applica le sue competenze nel campo *progettuale-artistico* (progettazione degli interni e del design, comunicazione pubblicitaria, organizzazione dello spazio), *tecnico* (progettazione architettonica degli interni) e *della comunicazione* (progettazione come veicolo comunicativo).

Art. 3 – Responsabilità del Corso

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.

Art. 4 – Criteri di ammissione

REQUISITI DI ACCESSO

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in Architettura d'Interni e Design occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

1. AMMISSIONE DIRETTA

Per gli studenti in possesso di diploma di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, Diploma tecnico per geometri in costruzioni, ambiente e territorio, Diploma professionale Industria e artigianato opzione Arredi e forniture d'interni, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

2. AMMISSIONE INDIRETTA

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una prova di ammissione.

La prova di ammissione è costituita da una prova scritta e da un colloquio attitudinale.

PROVA SCRITTA: prova finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche;

COLLOQUIO ATTITUDINALE: verifica della corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattico-formativa del corso di studio.

La valutazione della prova di ammissione sarà effettuata da un'apposita commissione nominata dal Direttore.



Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

Art. 5 – Crediti formativi

L'ordinamento didattico del corso di primo livello in Architettura d'Interni e Design –DAPL06 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

Le tipologie delle attività formative previste nel piano di studi di Architettura d'Interni e Design sono le seguenti:

- 66 CFA Attività formative di base,
- 64 CFA attività formative caratterizzanti,
- 26 CFA attività formative affini o integrative,
- 10 CFA attività formative a scelta dello studente
- 4 CFA attività formative relative alla lingua straniera,
- 10 CFA attività formative relative alla prova finale.

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di I livello in Architettura d'Interni e Design sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A e costituiscono il piano di studi.

Tabella A – Piano di studi

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
DAPL06 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Architettura d'Interni I	TP	12
	Tecnologia dei nuovi materiali	T	6
	Disegno tecnico e progettuale	TP	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6
II	Storia delle arti applicate	T	4
	Design I	TP	12
	Fotografia	TP	8
	Cromatologia	TP	6
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Modellistica	L	8
	Computer Graphic	TP	6
	Design II	TP	12
	Ecodesign	TP	6
II	Architettura d'interni II	TP	12
	Tecniche di modellazione digitale	TP	8
	Progettazione di allestimenti	TP	8
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Architettura d'interni III	TP	12
	Design III	TP	12
	Rendering	TP	6
II	Pedagogia e Didattica dell'arte	T	6
	Conoscenza della lingua straniera*	T	4
	Attività formative a scelta dello studente		10
	Prova finale		10

*Per l'a.a. 2023/2024 tale insegnamento è stato anticipato al I° semestre.

Art. 6 – Piani di studio individuali

L'ordinamento del corso di Architettura d'Interni e Design (DAPL06) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

Art. 7 – Propedeuticità

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

Art. 8 – Tipologie delle forme didattiche e verifiche di profitto

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Architettura d'Interni e Design -DAPL06 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

1. TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO:

- **INSEGNAMENTI TEORICI:** ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.
- **INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI:** Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.



Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

2. VERIFICHE DI PROFITTO

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti, in ogni caso, all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

3. PROVA FINALE

Per l'ammissione alla prova finale lo studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato.

Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di primo livello in Architettura d'Interni e Design, è possibile consultare il Regolamento Tesi di riferimento presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

Art. 9 – Obbligo di frequenza

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.