

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PITTURA – DAPL01

INDICE

Art. 1 – Norme generali

Art.2 – Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Art. 3 – Responsabilità del corso

Art. 4 – Requisiti di ammissione

Art.5 – Crediti formativi

Art. 6 - Piano di studi individuale

Art. 7 – Propedeuticità

Art. 8 – Tipologia delle forme didattiche e verifiche di profitto

Art. 9 – Obbligo di frequenza

Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori



Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

Art. 1 – Norme generali

1. Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di primo livello in Pittura (DAPLO1), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;
2. La struttura didattica competente è il Dipartimento di Arti Visive;
3. La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di primo livello in Pittura, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

Art.2 - Obiettivi formativi e prospettive occupazionali

1. OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Pittura ha l'obiettivo di formare le competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni delle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati del corso di primo livello in Pittura dovranno:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito di competenza per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione di strumenti informatici.

2. PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati del corso di Pittura svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, alla progettazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali.

Art. 3 – Responsabilità del Corso

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.



Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

Art. 4 – Criteri di ammissione

REQUISITI DI ACCESSO

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in Pittura occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

1. AMMISSIONE DIRETTA

Per gli studenti in possesso di diploma di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

2. AMMISSIONE INDIRECTA

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una valutazione del portfolio e un colloquio motivazionale.

Art. 5 – Crediti formativi

L'ordinamento didattico del corso di primo livello in Pittura –DAPLO1 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

Le tipologie delle attività formative previste nel piano di studi di Pittura sono le seguenti:

- 66 CFA Attività formative di base,
- 64 CFA attività formative caratterizzanti,
- 24 CFA attività formative affini o integrative,
- 12 CFA attività formative a scelta dello studente
- 4 CFA attività formative relative alla lingua straniera,
- 10 CFA attività formative relative alla prova finale.

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di I livello in Pittura sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A e costituiscono il piano di studi.

Tabella A – Piano di studi

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPL01 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Anatomia I	TP	8
	Storia dell'arte moderna I	T	6
	Pittura I	TP	12
	Fondamenti di Informatica	TP	4
II	Storia dell'arte contemporanea I*	T	6
	Psicologia dell'arte	TP	6
	Estetica	T	4
	Disegno per la Pittura	TP	8
	Cromatologia	TP	6
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Storia dell'arte moderna II	T	6
	Tecniche Pittoriche	TP	6
	Progettazione per la pittura	TP	6
	Antropologia culturale	T	6
	Teoria e metodo dei mass media	T	6
II	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Anatomia II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Economia e mercato dell'arte	T	6
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Fotografia	TP	10
	Pittura III	TP	12
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
II	Conoscenza lingua straniera*	T	4
	Fenomenologia della arti contemporanee	T	6
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale		10



*Per l'a.a. 2023/2024 tale insegnamento è stato anticipato al I° semestre.

Art. 6 – Piani di studio individuali

L'ordinamento del corso di Pittura (DAPL01) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

Art. 7 – Propedeuticità

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

Art. 8 – Tipologie delle forme didattiche e verifiche di profitto

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Pittura -DAPL01 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

1. TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO:

- **INSEGNAMENTI TEORICI:** ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.



Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

- **INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI:** Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.

2. VERIFICHE DI PROFITTO

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

3. PROVA FINALE

Per l'ammissione alla prova finale lo Studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'Ordinamento Didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato.

Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di primo livello in Pittura, è possibile consultare il Regolamento Tesi di riferimento presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

Art. 9 – Obbligo di frequenza

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.