

**D.D. n. 3 del 14/02/2024**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Verbale del Consiglio Accademico prot. N. ABAMIN-CA 03/2023;

**DECRETA**

La pubblicazione di:

- Manifesto degli studi a.a. 2023/2024
- I Regolamenti di Corso
- Il Regolamento Riconoscimento CFA per Conoscenza Lingua straniera e Conoscenze informatiche
- Il Regolamento Riconoscimento dei crediti formativi

Gli allegati riportati nel presente decreto sono parte integrante e sostanziale di esso.

Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale [www.accademiatiepolo.it](http://www.accademiatiepolo.it) alla sezione: About "Statuto, norme e regolamenti"

Il Direttore  
Dir. Favio Gagliatti



# MANIFESTO DEGLI STUDI

## a.a. 2023-2024

Approvato con delibera Consiglio Accademico prot.n. ABAUDEL N. 1/2023 del 12.12.2023

## INDICE

### Introduzione

#### **1. Offerta formativa**

##### 1.1 Diplomi accademici di primo livello

*1.1.1 Graphic Design per l'Impresa*

*1.1.2 Architettura d'Interni e Design*

*1.1.3 Pittura*

##### 1.2. Diplomi accademici di secondo livello

*1.2.1 Graphic Design*

#### **2. Foundation Course**

#### **3. Immatricolazioni Diploma accademico di primo livello**

##### 3.1 Note generali

##### 3.2 Immatricolazione al primo anno

*3.2.1. Immatricolazione diretta*

*3.2.2. Accesso con prova di ammissione*

*3.2.2.1 Modalità di svolgimento della prova di ammissione*

*3.2.2.2 Prove di ammissione ai corsi di 1°livello*

#### **4. Immatricolazione corso accademico di secondo livello**

##### 4.1 Note generali

*4.1.2 Immatricolazione diretta*

*4.1.3 Immatricolazione con colloquio di ammissione*

*4.1.4 Immatricolazione con riserva*

##### 4.2 Immatricolazione al primo anno

##### 4.3 Iscrizione ad anni successivi al primo

##### 4.4 Corsi singoli

#### **5. Accesso studenti stranieri**

##### 5.1 Ammissione studenti stranieri residenti all'estero

##### 5.2 Ammissione studenti stranieri extra UE residenti all'estero

#### **6. Norme comuni**

##### 6.1 Piano di studi individuale

##### 6.2 Frequenza

##### 6.3 Trasferimenti in entrata

##### 6.4 Trasferimenti in uscita

##### 6.5 Passaggi interni ad altri corsi di studio

##### 6.6 Sospensione e rinuncia agli studi

#### **7. Rette e contributi di Immatricolazione/Iscrizione**

#### **8. Posti disponibili al primo anno per i corsi accademici di I e II livello**

#### **9. Scadenze**

#### **10. Calendario accademico**

## PREMESSA

Il Manifesto degli Studi, contiene la descrizione dell'offerta formativa di tutti i corsi attivati nell'anno accademico 2023/24, delle procedure amministrative per gli studenti comunitari e stranieri che si immatricolano e si iscrivono ai corsi, dei requisiti e delle modalità di immatricolazione e di iscrizione, degli importi delle tasse e delle varie scadenze e della programmazione annuale delle attività didattiche.

Nel presente documento le denominazioni riferite a persone, riportate solo nella forma maschile, si riferiscono indistintamente a persone di genere maschile e femminile.

## 1. OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia di Belle Arti per l'anno accademico 2023/24 ha attivato i seguenti corsi:

### CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- Graphic Design per l'Impresa
- Architettura d'Interni e Design
- Pittura

### CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

- Graphic Design

### 1.1 DIPLOMI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

#### 1.1.1 GRAPHIC DESIGN PER L'IMPRESA

##### **Afferente alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa**

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa è il Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate – DAPL06.

**Anni attivati: I° – II° - III°**

La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio. Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2023/24 è di 50 unità: 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari. Qualora i posti riservati agli studenti comunitari non vengano coperti, essi potranno essere assegnati ai cittadini extracomunitari previa selezione.

### 1.1.2 ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN

#### Afferente alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa è il Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate – DAPL06.

**Anni attivati: I° – II° - III°**

La durata normale del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio. Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2023/24 è di 50 unità: 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari. Qualora i posti riservati agli studenti comunitari non vengano coperti, essi potranno essere assegnati ai cittadini extracomunitari previa selezione.

### 1.1.3 PITTURA

#### Afferente alla Scuola di Pittura

La struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica della scuola di Pittura è il Dipartimento di Arti visive – DAPL01.

**Anni attivati: I° – II° - III°**

La durata normale del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio. Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2023/24 è di 50 unità: 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari. Qualora i posti riservati agli studenti comunitari non vengano coperti, essi potranno essere assegnati ai cittadini extracomunitari previa selezione.

## 1.2 DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

### 1.2.1 GRAPHIC DESIGN

#### Afferente alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

**Anni attivati: I° – II°**

La durata normale del corso di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma accademico di secondo livello, lo studente deve aver acquisito 120 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio. Il numero di posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno per l'anno accademico 2023/24 è di 20 unità: 15 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari. Qualora i posti riservati agli studenti comunitari non vengano coperti, essi potranno essere assegnati ai cittadini extracomunitari previa selezione.

## 2. FOUNDATION COURSE

In base a quanto stabilito dall'art. 6 comma 1 del DM 270/2004 per il settore universitario e all'art. 7 comma 2 del DPR 212/2005 per il settore AFAM, le istituzioni di formazione superiore possono organizzare attività formative propedeutiche di ingresso ai corsi di studio di Laurea, proponendo corsi propedeutici (*foundation course*) anche di durata inferiore ad un anno, al fine di colmare i requisiti di ammissione richiesti per l'ingresso ai corsi di formazione superiore italiani, in linea con quanto stabilito dalla Circolare Ministeriale MIUR "Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti richiedenti visto ai corsi della Formazione Superiore in Italia per l'anno accademico 2023/24 presso le Istituzioni della Formazione Superiore". Per tali studenti (in particolare gli studenti del Programma Marco Polo-Turandot in debito di requisiti di accesso) sono riservati 30 posti con l'attivazione del Foundation Course che prevede un percorso con specifici moduli didattici orientati all'apprendimento della lingua italiana (livello B2), acquisizione di strumenti e linguaggi espressivi legati al mondo del Design e a quello dell'Arte, con sostegno di mediatori linguistici all'interno delle lezioni e per la preparazione delle verifiche.

## 3. IMMATRICOLAZIONI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

### 3.1 Note generali

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi al corso di Diploma Accademico di I livello tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Possono iscriversi al corso di diploma accademico di primo livello solo gli studenti che abbiano superato il test d'ingresso con esclusione degli studenti il cui accesso è consentito in via diretta.

### 3.2 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio, nonché l'immatricolazione al corso di studi, avviene secondo le seguenti modalità:

#### 3.2.1 IMMATRICOLAZIONE DIRETTA

L'immatricolazione diretta, ossia senza test di ammissione, è prevista in:

**Graphic design per l'impresa per gli studenti in possesso di:** *diplomi di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, Diploma Tecnico in Grafica e Comunicazione/Professionali per la grafica;*

**Architettura d'Interni e Design per gli studenti in possesso di:** *diplomi di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, Diploma Tecnico per geometri in Costruzioni, Ambiente e Territorio, Diploma professionale Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni.*

**Pittura per gli studenti in possesso di:** *diplomi di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale.*

### 3.2.2 ACCESSO CON PROVA DI AMMISSIONE

Ai sensi delle disposizioni vigenti, accedono con esame di ammissione tutti gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (non di indirizzo artistico o affine) o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

#### 3.2.2.1 Modalità di svolgimento della prova di ammissione

La prova di ammissione è costituita da una prova scritta e da un colloquio attitudinale in cui il candidato presenterà il proprio curriculum di studi ed un portfolio dei propri lavori (se disponibile).

È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati da soddisfare entro il primo anno di corso.

La *prova scritta* consta di una prova specifica indicata dalla commissione e finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche. Il *colloquio attitudinale* è finalizzato alla verifica e alla corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattico-formativa del corso di studio.

#### Valutazione ammissione:

La valutazione della prova di ammissione sarà effettuata da un'apposita commissione nominata dal Direttore.

**Calendario della prova di ammissione a.a. 2023/24:** La prova di ammissione avrà luogo nelle date stabilite all'interno del calendario accademico pubblicato sul sito [www.accademiatiepolo.it](http://www.accademiatiepolo.it) e si articolerà su due giornate:

- 1) Prova scritta
- 2) Colloquio motivazionale

#### Documentazione per l'esame di ammissione:

- domanda di ammissione
- fotocopia del documento di identità e codice fiscale
- copia del titolo di studio oppure certificato sostitutivo di diploma o autocertificazione
- ricevuta di versamento della quota per gli esami di ammissione

### 3.2.2.2 PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI 1° LIVELLO

#### Architettura d'interni e Design

1) La *prova scritta* consta di una prova grafica specifica indicata dalla commissione e finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-progettuali. I materiali tecnici per l'esecuzione della prova (matite, righe, squadre, pastelli ecc.) sono a carico del candidato e il tempo a sua disposizione è di 4 ore.

2) Il *colloquio* verterà su temi inerenti le scelte progettuali relative alla prova di composizione precedentemente svolta e in generale su argomenti relativi all'ambito del design e della progettazione. Il candidato potrà presentare un portfolio che documenti la personale attività artistica.

#### Graphic Design per l'Impresa

1) La *prova scritta* consta di una prova grafica specifica indicata dalla commissione e finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-progettuali. I materiali tecnici per l'esecuzione della prova (matite, righe, squadre, pastelli ecc.) sono a carico del candidato e il tempo a sua disposizione è di 4 ore.

2) Il *colloquio* attitudinale è finalizzato alla verifica e alla corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattica-formativa del corso di studio.

#### Pittura

Per l'a.a. 2023-2024, le iscrizioni al corso di Pittura saranno accettate a completamento del numero programmato di 50 posti. Non sono previste prove di ammissione al corso ma una valutazione sulla base di una presentazione di una lettera motivazionale e un portfolio di lavoro.

## 4. IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

### 4.1 Note generali

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi al corso di Diploma Accademico di 2° livello tutti coloro che siano in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea corrispondente ai requisiti richiesti dal corso, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali.

#### 4.1.2 IMMATRICOLAZIONE DIRETTA

Accedono con immatricolazione diretta gli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello o laurea affine al percorso di studi.



#### 4.1.3 IMMATRICOLAZIONE CON COLLOQUIO DI AMMISSIONE

Accedono con colloquio di ammissione gli studenti in possesso di diploma di laurea o di diploma accademico di primo livello non affine al corso per cui si chiede l'iscrizione. Gli studenti potranno essere ammessi, in tal caso, con debiti formativi.

#### 4.1.4 IMMATRICOLAZIONE CON RISERVA

Possono essere iscritti con riserva, al primo anno del biennio, gli studenti che conseguiranno il titolo di primo livello o laurea entro la sessione invernale di febbraio 2024. Qualora il titolo non sia conseguito e la riserva non venga sciolta, l'iscrizione decadrà.

#### 4.2 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

La domanda di immatricolazione deve pervenire alla Segreteria didattica, corredata della documentazione richiesta, con le seguenti modalità:

- Presentazione diretta alla segreteria didattica;
- Tramite e-mail all'indirizzo: [segreteria@accademiatiempolo.it](mailto:segreteria@accademiatiempolo.it). La domanda di immatricolazione diretta è confermata al momento dell'iscrizione all'Accademia. Per i candidati che partecipano al bando di ammissione presentando il proprio CV e portfolio secondo la calendarizzazione stabilita, la loro immatricolazione è confermata dopo l'avvenuto colloquio motivazionale e successiva graduatoria.

#### Documentazione per l'immatricolazione:

- Domanda di iscrizione
- Titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma
- Due fototessera
- Fotocopia del documento di identità
- Ricevuta di versamento della tassa di iscrizione

Gli studenti che accedono con esame di ammissione devono presentare istanza di conferma all'immatricolazione entro e non oltre 7 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati degli esami.

#### **4.3 ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO**

Le iscrizioni per gli anni successivi al primo possono essere effettuate fino al 30 settembre 2023.

Lo studente per essere in regola con l'iscrizione deve presentare entro tale scadenza la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione con le seguenti modalità:

- Presentazione diretta alla segreteria didattica
- Via e-mail, tramite email all'indirizzo [segreteria@accademiatiepolo.it](mailto:segreteria@accademiatiepolo.it).

**Lo studente non in regola con il pagamento dei contributi non ha diritto a frequentare i corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi e/o chiedere il trasferimento ad altro istituto.**

#### **4.4 ISCRIZIONE AI CORSI SINGOLI**

Per corsi singoli accademici si intendono i singoli insegnamenti attivati presso i corsi di diploma accademico di primo e secondo livello che è possibile frequentare per un anno accademico (se annuali) o un singolo semestre (se semestrali) allo scopo di ottenere un esame finale e di ottenere i relativi CFA.

Lo studente può iscriversi ad un massimo di tre corsi singoli per anno accademico. Nel caso in cui si intenda conseguire più di 30 CFA per anno accademico è richiesta l'immatricolazione secondo le norme di accesso al corso di studio.

L'iscrizione ai corsi singoli è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad un corso di diploma accademico attivato presso l'Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo".

Per particolari esigenze didattiche, organizzative e di sicurezza nei laboratori, i responsabili dei corsi di studio possono individuare degli insegnamenti per i quali è esclusa la possibilità di iscrizione come corso singolo.

Per il contributo di iscrizione si rimanda alla nota del Direttore sulle le tasse e i contributi per l'anno accademico 2023/24.

#### **5. ACCESSO STUDENTI STRANIERI**

Il MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e successive modifiche ed integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per le seguenti categorie di studenti presso le Università italiane e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli avente valore legale, quali:

- Cittadini non comunitari residenti all'estero
- Non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia
- Comunitari ovunque residenti
- Italiani in possesso di titolo di studio estero

Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito STUDIARE IN ITALIA al seguente link: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/index.html> oppure contattare l'Ufficio Internazionale dell'Accademia di belle Arti di Udine tramite e-mail: [international@accademiatiepolo.it](mailto:international@accademiatiepolo.it).

### 5.1 AMMISSIONE STUDENTI STRANIERI RESIDENTI ALL'ESTERO

Lo studente straniero è tenuto a sostenere l'esame di ammissione.

Al momento della domanda, lo studente è tenuto ad allegare:

- domanda di ammissione
- Copia documento di identità
- Copia del pagamento della quota di ammissione
- In fase di ammissione allo studente sarà richiesto di indicare il titolo conseguito;
- Attestazione linguistica di lingua italiana B1

Ai fini dell'ammissione ai *corsi di studio accademici di I livello*, gli studenti devono possedere un titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità e il certificato attestante il superamento di prove di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università di rispettivi Paesi di provenienza.

Ai fini dell'ammissione ai *corsi di studio Accademici di II livello* gli studenti devono possedere un titolo di studio conseguito presso una Università o titolo post-secondario equivalente che consenta in loco il proseguimento degli studi nel livello successivo; certificato rilasciato dalla competente Istituzione attestante gli esami superati, con specifica di crediti formativi (ECTS), nonché i programmi dettagliati per ogni singola disciplina.

Ai fini dell'iscrizione, la documentazione deve essere debitamente legalizzata; i titoli di studio devono essere accompagnati da traduzione legalizzata e dalla dichiarazione di valore in loco.

Lo studente è, altresì, tenuto ad inviare una idonea certificazione delle proprie conoscenze linguistiche in relazione al corso di studi prescelto.

## 5.2 AMMISSIONE STUDENTI STRANIERI EXTRA UE RESIDENTI ALL'ESTERO

I candidati stranieri provenienti da paesi extra UE e residenti all'estero dovranno presentare la domanda di rilascio visto tramite il portale University.

### *Ammissione studenti di paesi dell'Unione e studenti non UE residenti in Italia*

I candidati UE ovunque residenti e quelli non UE residenti in Italia – stranieri titolari di carta di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero agli stranieri regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia, nonché agli stranieri, ovunque residenti, che sono titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio – possono accedere all'Accademia presentando la domanda di iscrizione, corredata di permesso di soggiorno direttamente alla segreteria didattica dell'Accademia entro il 30 settembre di ogni anno.

Documentazione necessaria all'ammissione:

- Domanda di ammissione
- Copia documento d'identità
- Copia del pagamento della quota di ammissione

Per quanto riguarda il titolo di studi, esso verrà richiesto al momento dell'immatricolazione, corredata di tutta la documentazione necessaria al perfezionamento dell'iscrizione.

## 6. NORME COMUNI

### **Piano di studi individuale**

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

**Variatione del piano di studi** Il piano di studio individuale può essere modificato con istanza scritta indicando le motivazioni della richiesta e la congruità rispetto al percorso didattico intrapreso dallo studente. La domanda con allegate le modifiche, va indirizzata al Direttore o a suo delegato e solo dopo formale approvazione lo studente è abilitato a seguire le discipline modificate del proprio piano di studio.

### **Frequenza**

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

Il Consiglio Accademico può deliberare una percentuale di obbligo di frequenza particolare per studenti lavoratori previa verifica dello status di lavoratore. Nel caso di studenti lavoratori o disabili o per particolari e documentate condizioni per cui sia stato concesso lo stato di studente non frequentante, possono essere previste particolari modalità di frequenza e supporti formativi alternativi.

**Trasferimenti in entrata** La domanda di trasferimento da un'altra Accademia, deve pervenire all'Accademia Tiepolo attraverso una domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia.

Alla domanda di trasferimento in entrata da un'altra Istituzione di pari livello, deve essere allegato il proprio curriculum accademico con esami sostenuti e CFA acquisiti e nel caso in cui venga ritenuto opportuno dalla Direzione, i programmi relativi ad ogni singola disciplina svolta.

Il Direttore, sentito il Consiglio Accademico, delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Accademia di provenienza, sulla base di:

- eventuali integrazioni e/o debiti formativi qualora si riscontrino piani di studi non congrui ai curricula attivi presso ABA UD
- eventuali crediti formativi in eccedenza fra curricula attivi presso ABA UD e piani di studio pregressi.

Gli studenti che richiedono il trasferimento da altre Istituzioni devono, ad ogni modo, essere in possesso del titolo di studi richiesto per l'accesso ai singoli corsi.

**Trasferimenti in uscita** Lo studente può trasferirsi presso un'altra Istituzione presentando la domanda di trasferimento in uscita attraverso una domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia. Ove richiesto dall'Accademia di destinazione, la domanda dovrà essere accompagnata da un documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante ad accogliere la domanda. A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento ad altra Accademia, lo studente interrompe la carriera accademica presso l'Accademia Tiepolo, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

L'accettazione del trasferimento ad altra Accademia non comporta alcun rimborso di tasse, contributi ed indennità versate dallo studente. Lo studente trasferito ad altra Accademia porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami sostenuti e CFA acquisiti.

### **Passaggi interni ad altri corsi di studio**

È consentito allo studente il passaggio da un corso di studio ad un altro del medesimo livello, attraverso una domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia. I CFA acquisiti vengono riconosciuti solo se sono previsti nel Piano di Studi di arrivo, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti, sia di base che caratterizzanti, per l'intera durata del nuovo indirizzo.

## Sospensione e rinuncia agli studi

### a) *Sospensione degli studi*

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni senza decadenza degli studi conseguiti, purché lo studente lo richieda con atto formale. La sospensione degli studi può essere richiesta per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di Specializzazione o di Dottorato di ricerca, nel caso di maternità, ricovero ospedaliero superiore a quattro mesi continuativi o in caso di gravi cause documentate e dimostrabili.

Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

### b) *Rinuncia agli studi*

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi ed immatricolarsi ex novo al medesimo o ad altro corso. La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata in forma scritta. Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere le certificazioni relative alla carriera accademica percorsa con la specificazione formale dell'inefficacia della carriera a seguito della rinuncia. Lo studente che, abbia presentato domanda di iscrizione, intenda rinunciare agli studi durante l'attività didattica, non avrà diritto al rimborso di tasse e contributi già versati e dovrà altresì versare la parte di tassazione fissa prevista dal contratto.

## 7. RETTE E CONTRIBUTI DI IMMATRICOLAZIONE/ISCRIZIONE

Per le tasse e i contributi di iscrizione si rimanda all'apposita nota del Direttore dell'Accademia.

## 8. POSTI DISPONIBILI AL PRIMO ANNO PER I CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO:

Per l'a.a. 2023/24 i posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno, come segue:

### Diploma accademico di primo livello in:

- **Graphic Design per l'Impresa:** 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari
- **Architettura d'Interni e Design:** 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari
- **Pittura:** 45 per i cittadini comunitari e 5 unità per i cittadini extracomunitari

### Diploma accademico di secondo livello in:

- **Graphic Design:** 20 studenti di cui 5 riservati a studenti stranieri comunitari e extra-comunitari

## 9. SCADENZE

### DOMANDA DI IMMATRICOLAZIONE DIRETTA

Entro il 30 settembre

### DOMANDA ESAME DI AMMISSIONE

Entro il al 6 settembre

### DOMANDA DI ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Entro il 30 settembre

## 10. CALENDARIO ACCADEMICO

### LEZIONI

#### I SEMESTRE

02/10/2023 a 02/02/2024

#### II SEMESTRE

04/03/2024 a 28/06/2024

### ESAMI

*Sessione invernale:* 5 febbraio al 23 febbraio 2024

*Sessione estiva:* 1 luglio al 26 luglio 2024

*Sessione autunnale:* 2 settembre al 27 settembre 2024

### DISCUSSIONE TESI – FINESTRE TEMPORALI

Sessione estiva: 3 luglio al 18 luglio 2024

Sessione autunnale: 26 settembre al 18 ottobre 2024

Sessione invernale: 12 febbraio al 14 marzo 2025

### WORKSHOP

1° Sessione: dal 26 febbraio al 1 marzo 2024

2° Sessione: dal 17 giugno 2024

## **Festività**

*Festività natalizie:* dal 24 dicembre al 6 gennaio 2024

*Festività pasquali:* dal 28 marzo al 1 aprile 2024

### Altre festività

1 novembre

8 dicembre

25 aprile

1 maggio

2 giugno

15 agosto



## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI**



**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN – DAPL06**

## **INDICE**

**Art. 1** – Norme generali

**Art.2** – Obiettivi formativi e sbocchi professionali

**Art. 3** – Responsabilità del corso

**Art. 4** – Requisiti di ammissione

**Art.5** – Crediti formativi

**Art. 6** - Piano di studi individuale

**Art. 7** – Propedeuticità

**Art. 8** – Tipologia delle forme didattiche e verifiche di profitto

**Art. 9** – Obbligo di frequenza

**Art. 10** – Regole comportamentali per utilizzo laboratori



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## Art. 1 – Norme generali

1. Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di primo livello in Architettura d'interni e Design (DAPL06), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;
2. La struttura didattica competente è il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;
3. La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di primo livello in Architettura d'Interni e Design, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

## Art.2 - Obiettivi formativi e prospettive occupazionali

### 1. OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di I livello in Architettura d'Interni e Design ha l'obiettivo di formare competenze progettuali, artistiche e professionali qualificate attraverso la sintesi dei connotati formativi, interpretativi e tecnici tipici dell'architetto d'interni e quelli artistico-creativi e propositivi del designer.

Gli *obiettivi* del corso sono:

- assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche;
- fornire un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di impiego (mobiliario, edile, immobiliare, oggettistica, museale, espositivo etc.) al fine di sviluppare un'autonoma e personale idea progettuale;
- la gestione di tutte le tecniche della progettazione-modellazione-esecuzione-comunicazione necessarie per poter operare in tutti gli ambiti di applicazione, pubblici e privati.

*I diplomati del corso di primo livello in Architettura d'Interni e Design riceveranno:*

- strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- competenze nella conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito di competenza per lo scambio di informazioni generali;
- competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione di strumenti informatici.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## 2. PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Gli ambiti operativi del corso di I livello in Architettura d'Interni e Design possono essere sia l'ambito aziendale che l'ambito professionale. Essi riguardano la progettazione degli interni abitativi e commerciali, e la qualifica dell'arredo urbano. In tali settori, l'architetto-designer applica le sue competenze nel campo *progettuale-artistico* (progettazione degli interni e del design, comunicazione pubblicitaria, organizzazione dello spazio), *tecnico* (progettazione architettonica degli interni) e *della comunicazione* (progettazione come veicolo comunicativo).

### **Art. 3 – Responsabilità del Corso**

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.

### **Art. 4 – Criteri di ammissione**

#### **REQUISITI DI ACCESSO**

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in Architettura d'Interni e Design occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

#### 1. AMMISSIONE DIRETTA

Per gli studenti in possesso di diploma di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, Diploma tecnico per geometri in costruzioni, ambiente e territorio, Diploma professionale Industria e artigianato opzione Arredi e forniture d'interni, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

#### 2. AMMISSIONE INDIRETTA

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una prova di ammissione.

La prova di ammissione è costituita da una prova scritta e da un colloquio attitudinale.

PROVA SCRITTA: prova finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche;

COLLOQUIO ATTITUDINALE: verifica della corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattico-formativa del corso di studio.

La valutazione della prova di ammissione sarà effettuata da un'apposita commissione nominata dal Direttore.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## Art. 5 – Crediti formativi

L'ordinamento didattico del corso di primo livello in Architettura d'Interni e Design –DAPL06 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

Le tipologie delle attività formative previste nel piano di studi di Architettura d'Interni e Design sono le seguenti:

- 66 CFA Attività formative di base,
- 64 CFA attività formative caratterizzanti,
- 26 CFA attività formative affini o integrative,
- 10 CFA attività formative a scelta dello studente
- 4 CFA attività formative relative alla lingua straniera,
- 10 CFA attività formative relative alla prova finale.

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di I livello in Architettura d'Interni e Design sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A e costituiscono il piano di studi.

**Tabella A – Piano di studi**

<b>DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>			
<b>DAPL06 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN</b>			
<b>I ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Architettura d'Interni I	TP	12
	Tecnologia dei nuovi materiali	T	6
	Disegno tecnico e progettuale	TP	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6
II	Storia delle arti applicate	T	4
	Design I	TP	12
	Fotografia	TP	8
	Cromatologia	TP	6
<b>II ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Modellistica	L	8
	Computer Graphic	TP	6
	Design II	TP	12
	Ecodesign	TP	6
II	Architettura d'interni II	TP	12
	Tecniche di modellazione digitale	TP	8
	Progettazione di allestimenti	TP	8
<b>III ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Architettura d'interni III	TP	12
	Design III	TP	12
	Rendering	TP	6
II	Pedagogia e Didattica dell'arte	T	6
	Conoscenza della lingua straniera*	T	4
	Attività formative a scelta dello studente		10
	<b>Prova finale</b>		<b>10</b>

\*Per l'a.a. 2023/2024 tale insegnamento è stato anticipato al I° semestre.



## **Art. 6 – Piani di studio individuali**

L'ordinamento del corso di Architettura d'Interni e Design (DAPL06) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

## **Art. 7 – Propedeuticità**

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

## **Art. 8 – Tipologie delle forme didattiche e verifiche di profitto**

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Architettura d'Interni e Design -DAPL06 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

### **1. TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO:**

- **INSEGNAMENTI TEORICI:** ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.
- **INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI:** Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## **2. VERIFICHE DI PROFITTO**

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti, in ogni caso, all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

## **3. PROVA FINALE**

Per l'ammissione alla prova finale lo studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato.

Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di primo livello in Architettura d'Interni e Design, è possibile consultare il Regolamento Tesi di riferimento presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

### **Art. 9 – Obbligo di frequenza**

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

### **Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori**

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.



## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI**



**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**GRAPHIC DESIGN PER L'IMPRESA – DAPL06**

## **INDICE**

**Art. 1** – Norme generali

**Art.2** – Obiettivi formativi e sbocchi professionali

**Art. 3** – Responsabilità del corso

**Art. 4** – Requisiti di ammissione

**Art.5** – Crediti formativi

**Art. 6** - Piano di studi individuale

**Art. 7** – Propedeuticità

**Art. 8** – Tipologia delle forme didattiche e verifiche di profitto

**Art. 9** – Obbligo di frequenza

**Art. 10** – Regole comportamentali per utilizzo laboratori



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## Art. 1 – Norme generali

1. Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di primo livello in Graphic Design per l'Impresa (DAPL06), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;
2. La struttura didattica competente è il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;
3. La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di primo livello in Graphic Design per l'Impresa, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

## Art.2 - Obiettivi formativi e prospettive occupazionali

### 1. OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di I livello in Graphic Design per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione grafica e delle pratiche artistiche.

Gli *obiettivi* del corso sono:

- sviluppare competenze progettuali e l'uso di strumenti tecnologici espressivi tipici della grafica e comunicazione, che riguardano, in particolare, la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione;
- assicurare l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire conoscenze e metodologie progettuali nell'uso degli strumenti della rappresentazione grafica e delle pratiche artistiche legate alla comunicazione contemporanea;

*I diplomati del corso di primo livello in Graphic Design per l'Impresa riceveranno:*

- un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della comunicazione pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Motion Design;
- strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- competenze nella conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito di competenza per lo scambio di informazioni generali;
- competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione di strumenti informatici.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati del corso di I livello in Graphic Design per l'Impresa svolgeranno attività professionali in diversi ambiti della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tecnologie applicative. Gli ambiti di interesse sono rivolti agli enti pubblici e privati, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria.

### **Art. 3 – Responsabilità del Corso**

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.

### **Art. 4 – Criteri di ammissione**

#### **REQUISITI DI ACCESSO**

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in Graphic Design per l'Impresa occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

#### **1. AMMISSIONE DIRETTA**

Per gli studenti in possesso di diploma di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, diploma tecnico in Grafica e Comunicazione/Professionali per la grafica, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

#### **2. AMMISSIONE INDIRETTA**

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una prova di ammissione.

La prova di ammissione è costituita da una prova scritta e da un colloquio attitudinale.

PROVA SCRITTA: prova finalizzata all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche;

COLLOQUIO ATTITUDINALE: verifica della corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'offerta didattico-formativa del corso di studio.

La valutazione della prova di ammissione sarà effettuata da un'apposita commissione nominata dal Direttore.



## Art. 5 – Crediti formativi

L'ordinamento didattico del corso di primo livello in Graphic Design per l'Impresa –DAPL06 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

Le tipologie delle attività formative previste nel piano di studi di Graphic Design per l'impresa sono le seguenti:

- 38 CFA Attività formative di base
- 74 CFA attività formative caratterizzanti
- 34 CFA attività formative affini o integrative
- 10 CFA attività formative a scelta dello studente
- 4 CFA attività formative relative alla lingua straniera
- 2 CFA attività formative ulteriori
- 8 CFA Tirocinio
- 10 CFA attività formative relative alla prova finale

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di I livello in Graphic Design per l'Impresa sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A e costituiscono il piano di studi.

**Tabella A – Piano di studi**

<b>DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>			
<b>DAPL06 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN PER L'IMPRESA</b>			
<b>I ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Disegno tecnico e progettuale	TP	6
	Storia del Design	T	4
	Informatica per la grafica	TP	8
	Cromatologia	T	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6
	Conoscenza lingua straniera*	T	4
II	Progettazione Grafica I	TP	10
	Fotografia digitale	TP	6
	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	T	6
	Tecniche e tecnologie della grafica	L	4
<b>II ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Metodologia della progettazione	TP	4
	Storia dell'arte contemporanea	T	6
	Web Design	TP	6
	Illustrazione	TP	6
	Teoria e metodo dei Mass Media	T	6
II	Elementi di grafica editoriale	TP	6
	Progettazione Grafica II	TP	10
	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	TP	6
	Video Editing	TP	4
	Progettazione di allestimenti	TP	6
<b>III ANNO**</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Storia delle arti applicate	T	4
	Packaging	T	6
	Progettazione Grafica III	TP	12
	Motion Graphic	TP	8
	Tecniche pittoriche	TP	6
II	Attività formative ulteriori		4
	Attività formative a scelta dello studente		10
	<b>Prova finale</b>		<b>10</b>

\*Per l'a.a. 2023/2024 tale insegnamento è stato anticipato al I° semestre.

\*\* Per l'a.a. 2023/2024, Il piano di studi del III anno di corso segue l'ordinamento approvato con DM n. 253 del 31/08/2020. Dal prossimo anno accademico, il III anno del corso di primo livello in Graphic Design per l'Impresa seguirà la modifica dell'ordinamento approvato con DM n. 1322 del 05/12/2022 come da tabella B.

**Tabella B**

III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Storia delle arti applicate	T	4
	Videografica	TP	6
	Progettazione Grafica III	TP	10
	Layout e tecniche di visualizzazione	TP	4
	Packaging	TP	6
II	Attività formative a scelta dello studente <sup>1</sup>		10
	Attività formative ulteriori		2
	Tirocinio		8
	<b>Prova finale</b>		<b>10</b>

## Art. 6 – Piani di studio individuali

L'ordinamento del corso di Graphic Design per l'Impresa (DAPL06) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

<sup>1</sup> L'ordinamento del corso di Graphic Design per l'impresa- DAPL06 approvato con DM n. 1322 del 05/12/2022 prevede 10 CFA per le attività a scelta dello studente.

Tra le attività a scelta si annoverano i seguenti insegnamenti:

- Brand design – ABTEC37 – 10 CFA
- Grafica multimediale – ABPR19 – 10 CFA

**Art. 7 – Propedeuticità**

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

**Art. 8 – Tipologie delle forme didattiche e verifiche di profitto**

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Graphic Design per l'Impresa -DAPLO6 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

**1. TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO:**

- **INSEGNAMENTI TEORICI:** ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.
- **INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI:** Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.

**2. VERIFICHE DI PROFITTO**

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti





# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

### **3. PROVA FINALE**

Per l'ammissione alla prova finale lo studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato.

Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di primo livello in Graphic Design per l'Impresa, è possibile consultare il Regolamento Tesi di riferimento presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

#### **Art. 9 – Obbligo di frequenza**

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

#### **Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori**

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.

## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI**



**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

**GRAPHIC DESIGN– DASL06**

## **INDICE**

**Art. 1** – Norme generali

**Art.2** – Obiettivi formativi e sbocchi professionali

**Art. 3** – Responsabilità del corso

**Art. 4** – Requisiti di ammissione

**Art.5** – Crediti formativi

**Art. 6** - Piano di studi individuale

**Art. 7** – Propedeuticità

**Art. 8** – Tipologia delle forme didattiche e verifiche di profitto

**Art. 9** – Obbligo di frequenza

**Art. 10** – Regole comportamentali per utilizzo laboratori



## **Art. 1 – Norme generali**

1. Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di secondo livello in Graphic Design (DASL06), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;
2. La struttura didattica competente è il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;
3. La durata normale del corso di secondo livello è di due anni. Per conseguire il diploma accademico di secondo livello in Graphic Design, lo studente deve aver acquisito 120 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

## **Art.2 - Obiettivi formativi e prospettive occupazionali**

### 1. OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di II livello in Graphic Design ha l'obiettivo di sviluppare una specifica metodologia basata sulla cultura del progetto ed è volto alla formazione di nuove figure professionali capaci di interagire nel complesso e multidisciplinare mondo della grafica.

Il corso in oggetto spazia dalla conoscenza e sperimentazione delle tecniche grafiche alla produzione grafica tradizionale e la sua promozione artistica. Nello specifico, il percorso di studi mira all'elaborazione, nonché alla sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, in naturale evoluzione agli insegnamenti attuati nel corrispondente percorso triennale in Graphic Design per l'impresa –DAPL06.

I diplomati del corso di II livello in Graphic Design dovranno dimostrare di aver conseguito le conoscenze e le giuste capacità di comprensione per la risoluzione di contesti interdisciplinari connessi alla grafica, ai metodi e processi impiegati nel trattamento sistematico dell'immagine e della progettazione.

### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati del corso di II livello in Graphic Design svolgeranno attività professionali in diversi settori:

- la gestione dell'immagine coordinata di un'azienda o di un evento,
- la grafica di libri, riviste e cataloghi,
- il packaging dei prodotti,
- l'allestimento degli spazi espositivi per mostre, fiere ed esposizioni,
- la grafica per il web,
- la grafica di animazione.

Il percorso didattico prevede la promozione di esperienze di tirocinio formativo da realizzare presso aziende con vocazione internazionale, studi professionali altamente qualificati, centri di studio, case editrici e redazioni, agenzie pubblicitarie, in modo da permettere agli studenti di approcciarsi in forma diretta al mondo della produzione e favorire un inserimento immediato nel mercato delle professioni.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## Art. 3 – Responsabilità del Corso

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.

## Art. 4 – Criteri di ammissione

### REQUISITI DI ACCESSO

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di II livello in Graphic Design, occorre essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o di una laurea triennale, ovvero altri titoli di studio conseguiti all'estero, riconosciuti idonei dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali.

#### 1. IMMATRICOLAZIONE DIRETTA

Accedono con immatricolazione diretta, gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello affine al percorso per cui si richiede l'iscrizione.

#### 2. IMMATRICOLAZIONE CON COLLOQUIO DI AMMISSIONE

Accedono con colloquio di ammissione, gli studenti in possesso di diploma di laurea o di diploma accademico di I livello non affine al percorso di studi per cui si chiede l'iscrizione. Gli studenti, in tal caso, potranno essere ammessi con debiti formativi.

#### 3. IMMATRICOLAZIONE CON RISERVA

Possono essere iscritti con riserva al primo anno del corso di diploma accademico di II livello, gli studenti che conseguiranno il titolo di I livello o laurea entro la sessione invernale dell'anno solare successivo. Qualora il titolo di studio non venga conseguito, l'iscrizione al corso di studi decadrà.

## Art. 5 – Crediti formativi

L'ordinamento didattico del corso di II livello in Graphic Design–DASL06 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

Le tipologie delle attività formative previste nel piano di studi di Graphic Design sono le seguenti:

- 18 CFA Attività formative di base,
- 78 CFA attività formative caratterizzanti,
- 6 CFA attività formative a scelta dello studente,
- 9 CFA attività formative ulteriori,
- 9 CFA attività formative relative alla prova finale.

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di II livello in Graphic Design sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A e costituiscono il piano di studi.

**Tabella A – Piano di studi**

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
DASL06 - CORSO DI STUDI DI SECONDO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Tecniche di animazione digitale	TP	6
	Ecodesign	T	6
	Comunicazione pubblicitaria	T	6
	Sistemi interattivi	TP	6
	Design Management	T	6
II	Lettering	TP	8
	Brand Design	TP	8
	Digital Video	T	8
	A scelta dello studente <sup>1</sup>		6
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I	Etica della comunicazione	T	6
	Design per l'editoria	TP	8
	Art Direction	TP	8
	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	6
II	Web Design	TP	8
	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	6
	Fenomenologia dei media	TP	6
	Stage-workshop		3
	<b>Prova finale</b>		<b>9</b>

<sup>1</sup> L'ordinamento del corso di Graphic Design- DASL06 prevede 6 CFA per le attività a scelta dello studente. Tra le attività a scelta si annoverano i seguenti insegnamenti:

- Tecniche e tecnologie della stampa digitale – ABTEC38 – 6 CFA
- Cultura del progetto – ABPR17 – 8 CFA
- Copy writing – ABPC67 – 8 CFA

**Art. 6 – Piani di studio individuali**

L'ordinamento del corso di Graphic Design (DASL06) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e, soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

**Art. 7 – Propedeuticità**

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

**Art. 8 – Tipologie delle forme didattiche e verifiche di profitto**

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Graphic Design -DASL06 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

**1. TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO:**

- **INSEGNAMENTI TEORICI:** ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.
- **INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI:** Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## **2. VERIFICHE DI PROFITTO**

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

## **3. PROVA FINALE**

Per l'ammissione alla prova finale, lo studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato.

Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di secondo livello in Graphic Design, è possibile consultare il Regolamento Tesi di riferimento presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

### **Art. 9 – Obbligo di frequenza**

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

### **Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori**

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.



## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI**



### **DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

### **PITTURA – DAPL01**

## **INDICE**

**Art. 1** – Norme generali

**Art.2** – Obiettivi formativi e sbocchi professionali

**Art. 3** – Responsabilità del corso

**Art. 4** – Requisiti di ammissione

**Art.5** – Crediti formativi

**Art. 6** - Piano di studi individuale

**Art. 7** – Propedeuticità

**Art. 8** – Tipologia delle forme didattiche e verifiche di profitto

**Art. 9** – Obbligo di frequenza

**Art. 10** – Regole comportamentali per utilizzo laboratori

**Art. 1 – Norme generali**

1. Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di primo livello in Pittura (DAPLO1), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;
2. La struttura didattica competente è il Dipartimento di Arti Visive;
3. La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di primo livello in Pittura, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

**Art.2 - Obiettivi formativi e prospettive occupazionali****1. OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Pittura ha l'obiettivo di formare le competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni delle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

*I diplomati del corso di primo livello in Pittura dovranno:*

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di un'autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito di competenza per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione di strumenti informatici.

**2. PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

I diplomati del corso di Pittura svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, alla progettazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali.

**Art. 3 – Responsabilità del Corso**

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## Art. 4 – Criteri di ammissione

### REQUISITI DI ACCESSO

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in Pittura occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

#### 1. AMMISSIONE DIRETTA

Per gli studenti in possesso di diploma di maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

#### 2. AMMISSIONE INDIRECTA

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una valutazione del portfolio e un colloquio motivazionale.

## Art. 5 – Crediti formativi

L'ordinamento didattico del corso di primo livello in Pittura –DAPLO1 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

Le tipologie delle attività formative previste nel piano di studi di Pittura sono le seguenti:

- 66 CFA Attività formative di base,
- 64 CFA attività formative caratterizzanti,
- 24 CFA attività formative affini o integrative,
- 12 CFA attività formative a scelta dello studente
- 4 CFA attività formative relative alla lingua straniera,
- 10 CFA attività formative relative alla prova finale.

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di I livello in Pittura sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A e costituiscono il piano di studi.

**Tabella A – Piano di studi**

<b>DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE</b>			
<b>DAPL01 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA</b>			
<b>I ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Anatomia I	TP	8
	Storia dell'arte moderna I	T	6
	Pittura I	TP	12
	Fondamenti di Informatica	TP	4
II	Storia dell'arte contemporanea I*	T	6
	Psicologia dell'arte	TP	6
	Estetica	T	4
	Disegno per la Pittura	TP	8
	Cromatologia	TP	6
<b>II ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Storia dell'arte moderna II	T	6
	Tecniche Pittoriche	TP	6
	Progettazione per la pittura	TP	6
	Antropologia culturale	T	6
	Teoria e metodo dei mass media	T	6
II	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Anatomia II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Economia e mercato dell'arte	T	6
<b>III ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
I	Fotografia	TP	10
	Pittura III	TP	12
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
II	Conoscenza lingua straniera*	T	4
	Fenomenologia della arti contemporanee	T	6
	Attività formative a scelta dello studente		12
	<b>Prova finale</b>		<b>10</b>



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

\*Per l'a.a. 2023/2024 tale insegnamento è stato anticipato al I° semestre.

## **Art. 6 – Piani di studio individuali**

L'ordinamento del corso di Pittura (DAPL01) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

Gli studenti possono richiedere la personalizzazione del piano di studi sulla base degli insegnamenti attivati annualmente dal Consiglio Accademico. La scelta in oggetto può avvenire solo all'interno degli insegnamenti attivati e dovrà essere comunicata all'Ufficio competente entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

## **Art. 7 – Propedeuticità**

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

## **Art. 8 – Tipologie delle forme didattiche e verifiche di profitto**

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Pittura -DAPL01 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

### **1. TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO:**

- **INSEGNAMENTI TEORICI:** ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

- **INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI:** Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.

## **2. VERIFICHE DI PROFITTO**

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

## **3. PROVA FINALE**

Per l'ammissione alla prova finale lo Studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'Ordinamento Didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato.

Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di primo livello in Pittura, è possibile consultare il Regolamento Tesi di riferimento presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

### **Art. 9 – Obbligo di frequenza**

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

### **Art. 10 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori**

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.

## **REGOLAMENTO**

### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI UDINE GB TIEPOLO**



### **RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI (CFA)**



**INDICE**

**Art.1** – Normativa generale

**Art.2** – Commissione di Ammissione

**Art.3** – Documentazione richiesta per il riconoscimento crediti

**Art.4** – Criteri Adottati: Denominazioni, SAD, Programmi

**Art.5** – Criteri adottati: Affinità di percorso e recupero CFA

**Art.6** – Criteri adottati: Compensazione crediti

**Art. 7** – Anno di Ammissione e CFA

**Art.8** – Riconoscimento di esami sostenuti in un percorso di studio all'estero

**Art. 9** – Convalida di workshop e stage

**Art. 10** – Esiti, Riconoscimento delle idoneità e votazione

**Art. 11** – Tempistiche e modalità di riconoscimento crediti



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## REGOLAMENTO

Con l'espressione *Riconoscimento crediti formativi* si intende la possibilità per ciascuno studente di ottenere il riconoscimento di crediti formativi acquisiti in precedenti percorsi accademici (CFA) o universitari (CFU) in Italia e all'estero considerando la normativa vigente in merito.

Il riconoscimento, attuabile solo in presenza di una congruenza con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio al quale lo studente è iscritto, ha lo scopo di rendere effettivi i crediti già acquisiti, con il relativo esonero dalle attività di studio ed esame, necessari all'acquisizione dei CFA predisposti nei singoli ordinamenti dei corsi.

La seguente normativa è applicabile ai corsi di diploma accademico di I e II livello.

### Art.1 – Normativa generale

Le regole indicate all'interno del suddetto Regolamento si riferiscono al riconoscimento:

1. dei crediti relativi ad esami sostenuti in un precedente corso di studi concluso, chiuso in seguito a decadenza o rinuncia;
2. dei crediti relativi ad esami sostenuti come corsi singoli;
3. dei crediti relativi ad esami sostenuti in un percorso di laurea estero.

Tra i criteri adottati all'interno delle procedure di riconoscimento dei CFA dell'Accademia GB Tiepolo, si rende noto che:

1. In qualsiasi caso, il totale dei crediti convalidati non può superare il totale dei crediti che lo studente ha maturato nella carriera di provenienza;
2. Nel caso in cui il corso di provenienza sia di tipo universitario i CFU sono considerati equipollenti ai CFA;
3. Non si convalidano crediti per l'esame finale;
4. I crediti possono essere riconosciuti solo se maturati in corsi di pari livello.

### Art. 2 - Commissione Riconoscimento crediti formativi

Per la valutazione delle richieste di riconoscimento dei CFA delle carriere pregresse, dei trasferimenti e dei passaggi di corso, è incaricata la commissione di Ammissione.



# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## **Art. 3- Documentazione richiesta per il riconoscimento crediti**

Il riconoscimento delle attività formative svolte avviene su base individuale.

Al fine di ottenere tale riconoscimento, il richiedente dovrà produrre idonea documentazione che attesti il superamento dell'esame di profitto dell'insegnamento per cui si richiede la convalida.

La domanda di riconoscimento dovrà essere, inoltre, corredata di:

- ✓ Certificato dell'Istituzione di provenienza con l'elenco degli insegnamenti svolti e i relativi CFA e/o CFU;
- ✓ Nulla osta per i trasferimenti;
- ✓ Autocertificazione riportante Istituzione, data di sostenimento esame, voto, crediti, e SSD;

## **Art. 4 – Criteri Adottati: Denominazioni, SAD, Programmi**

I SAD (Settori Artistico Disciplinari) delle Accademie di Belle Arti italiane, con relative declaratorie e campi disciplinari, sono definiti dal D.M. 89/2009.

I criteri adottati dalla Commissione di Ammissione per il riconoscimento dei crediti sono i seguenti:

1. Identità dell'insegnamento o identità di programma anche in presenza di denominazioni differenti;
2. Identità di SAD fra l'insegnamento previsto nel piano di studi del corso di arrivo e quello del corso di partenza anche se si tratta di insegnamenti differenti;
3. Contiguità di SAD ma solo nei casi in cui la Commissione evinca una reale similarità di programma e di carico;
4. Identità di codice in lettere ma non numerico SAD solo nei casi in cui la Commissione evinca una reale similarità di programma e di carico;

## **Art.5 – Criteri adottati: Affinità di percorso e recupero CFA**

La convalida dei crediti è effettuata secondo criteri di congruità, i quali prevedono una corrispondenza in termini di crediti, tipologia di insegnamento e ore delle discipline effettuate nel precedente percorso formativo e quello prescelto presso l'Accademia di Belle Arti GB Tiepolo.

In alcuni casi, può accadere, tuttavia, che l'allineamento tra gli insegnamenti non è pienamente corrispondente. A tal proposito, è possibile ricorrere a procedure di integrazione nell'ambito di percorsi affini.

Tale procedura è prevista qualora non vi sia una perfetta corrispondenza tra CFA fra due insegnamenti, ovvero se l'esame di provenienza ha un numero di crediti inferiore rispetto all'esame di arrivo e non è possibile in alcun modo un provvedimento per la compensazione. In tal caso, la Commissione assegna di diritto delle integrazioni di ore/cfa da concordare col docente della materia in oggetto. Il recupero dei CFA può essere definito attraverso un esame integrativo<sup>1</sup>.

**Art. 6 – Criteri adottati: Compensazione crediti**

Qualora l'esame di partenza presenti crediti superiori rispetto a quelli di arrivo, i CFA eventualmente in eccesso rispetto a quelli convalidati, possono essere usati per compensazione al fine di colmare una carenza (in difetto) su altri eventuali allineamenti impiegati come crediti utili sull'insegnamento a scelta<sup>2</sup>.

**Art. 7 - Anno di Ammissione e CFA**

Per la definizione dell'anno di ammissione, si considera il totale dei CFA convalidati all'interno del corso di studi prescelto, così come indicato nelle seguenti tabelle:

**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

<b>Crediti riconosciuti</b>	<b>Anno di ammissione</b>
< 36 CFA	I ANNO
≥ 36 CFA	II ANNO
≥ 96 CFA	III ANNO

**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

<b>Crediti riconosciuti</b>	<b>Anno di ammissione</b>
< 36 CFA	I ANNO
≥ 36 CFA	II ANNO

<sup>1</sup> Si specifica che per esame integrativo, si intende un esame discusso su quella parte del programma (concordata precedentemente col docente della materia di arrivo) che colmi le lacune sugli eventuali argomenti mancanti al programma della materia di provenienza. A seguito dello svolgimento di tale esame è assegnato un voto parziale regolarmente registrato nei verbali d'esame. Il voto definitivo, registrato successivamente nel piano di studi, è determinato dalla media ponderata dei due voti conseguiti nell'esame convalidato e nell'esame integrativo.

<sup>2</sup> Per il numero di crediti relativi all' "attività formative a scelta dello studente" si rimanda ai singoli Regolamenti di corso.

**Art. 8 – Riconoscimento di esami sostenuti in un percorso di studio all'estero**

Gli studenti che hanno conseguito un percorso di livello universitario all'estero, possono richiedere la convalida degli esami, presentando alla Commissione di Ammissione copie di documenti originali tradotti in lingua italiana. Nello specifico, occorre presentare:

- ✓ Il certificato degli esami di profitto superati;
- ✓ I programmi delle materie svolte;
- ✓ La "Dichiarazione di valore" con documentazione ufficiale della traduzione effettuata presso gli sportelli competenti (ambasciate e consolati).

Nei suddetti documenti devono essere indicati i crediti oppure qualora l'attribuzione dei crediti segua un criterio diverso da quello previsto dalla normativa vigente europea, devono essere indicate le ore di lezione e di studio previste.

Per ulteriori chiarimenti sulle procedure di riconoscimento crediti esteri si fa riferimento alle linee guida del CIMEA consultabili al seguente link: <http://www.cimea.it/it/index.aspx>

Per gli studenti, invece, che hanno svolto un periodo di studio/tirocinio all'estero attraverso il progetto Erasmus+, la convalida viene valutata dall'Ufficio Erasmus di competenza dell'Accademia, in relazione a quanto previsto e concordato nel Learning Agreement, nelle modifiche allo stesso e nell'impegno al riconoscimento. In questo caso, se il Learning Agreement lo prevede, sono possibili lievi compensazioni dei crediti ECTS sia in eccesso che in difetto all'atto del riconoscimento.

**Art. 9 Convalida di workshop e stage**

Lo studente ha la facoltà di richiedere la convalida dei crediti provenienti da attività di workshop e stage convalidati in precedenti percorsi accademici/universitari, oppure svolti presso istituzioni o enti accreditati, previo parere favorevole della Commissione di Ammissione.

**Art. 10 – Esiti, Riconoscimento delle idoneità e votazione**

Gli esami convalidati vengono registrati con la votazione riportata sulle documentazioni e/o certificazioni ufficiali allegate all'istanza.

Se l'esame da convalidare è stato superato nella precedente carriera con un'idoneità, l'esito può essere allineato solo se nel corso di arrivo, la materia corrispondente prevede anch'essa una valutazione con idoneità. Caso contrario, qualora l'insegnamento del corso di arrivo preveda una valutazione attraverso votazione, l'idoneità acquisita dovrà ritenersi non fruttuosa ai fini del riconoscimento dei CFA e lo studente dovrà frequentare il corso di arrivo e sostenere l'esame di profitto<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Qualora, invece, l'esame da convalidare sia stato superato nella precedente carriera con votazione ma l'insegnamento nel corso di arrivo prevede la valutazione attraverso idoneità, verrà riconosciuta l'idoneità indipendentemente dal voto conseguito nel corso di partenza.

**Art. 11 – Tempistiche e modalità di richiesta di riconoscimento crediti**

Lo studente ha diritto di richiedere il riconoscimento dei crediti degli esami sostenuti in precedenti carriere, entro i termini di scadenza stabiliti dal Calendario Accademico, pubblicato con DD del Direttore entro il 31 luglio di ogni anno. Egli è tenuto a presentare l'apposito modulo di richiesta *riconoscimento crediti* unitamente alle certificazioni comprovanti il possesso dei crediti all'Ufficio Accreditamento dell'Accademia Tiepolo di Udine.

Entro 30 giorni dalla ricezione della richiesta, la Commissione di Ammissione fornirà allo studente, l'esito della valutazione del riconoscimento dei crediti.



Accademia di Belle Arti  
di Udine GB Tiepolo

## REGOLAMENTO

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI UDINE GB TIEPOLO



**RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI (CFA)**

***CONOSCENZA LINGUA STRANIERA E CONOSCENZE  
INFORMATICHE***



## **INDICE**

**Art. 1** – Normativa generale

**Art.2** – Commissione di Valutazione

**Art. 3** - Documentazione richiesta per il riconoscimento crediti

**Art. 4**- Convalida di Certificati di lingua straniera e di competenze informatiche

**4.1.** Esonero dell'esame di lingua inglese

**4.2** Procedura di esonero dalla prova di idoneità di lingua Inglese a.a. 2023/24

**4.2.1** Riconoscimento diretto

**4.2.2** Riconoscimento con verifica della conoscenza linguistica

**4.3** Esonero dell'esame di Fondamenti di informatica

**4.3.1** Riconoscimento diretto

**4.3.2** Riconoscimento con verifica della conoscenza linguistica

**Art.5** - Tempistiche e modalità di richiesta di riconoscimento crediti





# Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

## REGOLAMENTO

Con l'espressione *Riconoscimento crediti formativi in conoscenza lingua straniera e conoscenze informatiche* si intende la possibilità per ciascuno studente di ottenere il riconoscimento delle attività formative svolte presso enti certificatori accreditati dal MIUR all'interno dei propri percorsi di studio.

Il riconoscimento, attuabile solo in presenza di una congruenza con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio al quale lo studente è iscritto, ha lo scopo di rendere effettive le conoscenze già acquisite, con il relativo esonero dalle attività di studio ed esame, necessari all'acquisizione dei CFA predisposti nei singoli ordinamenti dei corsi.

La seguente normativa è applicabile ai corsi di diploma accademico di I e II livello.

### **Art.1 –Normativa generale**

Le regole indicate all'interno del suddetto Regolamento si riferiscono al riconoscimento:

1. Dei certificati di lingua straniera e/o conoscenze informatiche rilasciati da Enti certificatori del MIUR.

### **Art. 2 - Commissione di Valutazione**

Per la valutazione delle richieste di riconoscimento dei CFA nella conoscenza della lingua straniera e conoscenze informatiche, nonché l'esonero del relativo esame di lingua inglese e/o fondamentali di informatica, è incaricata la commissione di Valutazione.

### **Art. 3- Documentazione richiesta per il riconoscimento crediti**

Il riconoscimento delle attività formative svolte avviene su base individuale.

Al fine di ottenere tale riconoscimento, il richiedente dovrà produrre idonea documentazione che attesti il superamento dell'esame di profitto dell'insegnamento per cui si richiede la convalida.

Nel caso di riconoscimento CFA per la lingua straniera e/o informatiche acquisita al di fuori dei piani di studio accademici o universitari dovranno essere presentati certificati rilasciati da istituzioni e/o da enti certificatori dal MIUR, recante i dati necessari per procedere alla convalida.

**Art. 4- Convalida di Certificati di lingua straniera e di competenze informatiche****4.1 Esonero dell'esame di lingua inglese**

Lo studente frequentante i corsi di I livello in possesso di una certificazione linguistica di livello pari o superiore al B1 o equipollente, può chiedere il riconoscimento dei CFA previsti per tale disciplina in sostituzione della prova di conoscenza linguistica prevista dal piano di studi dell'ordinamento.

Saranno riconosciute certificazioni esclusivamente provenienti da Enti Certificatori accreditati dal MIUR.

**4.2 Procedura di esonero dalla prova di idoneità di lingua Inglese a.a. 2023/24****4.2.1 Riconoscimento diretto**

Lo studente è tenuto a produrre alla Commissione di Valutazione, la copia del certificato originale rilasciato dall'Ente Certificatore accreditato dal MIUR. Qualsiasi altra documentazione presentata non sarà considerata idonea ai fini della convalida.

La Commissione di Valutazione terrà conto del periodo di validità eventualmente indicato nel certificato, il quale non dovrà essere superiore ai due anni addietro. Non saranno, pertanto, riconosciuti i certificati con periodo di validità scaduto.

La richiesta di convalida potrà essere sottoposta alla Commissione di Valutazione in qualsiasi momento dell'anno accademico, avendo comunque cura di presentare l'istanza entro e non oltre 30 giorni prima dei termini previsti per l'inizio della prima sessione di esami utile.

**Caratteristiche del Certificato di lingua straniera**

- Essere stata rilasciata entro i 2 anni precedenti
- Essere stata rilasciata da un ente certificatore accreditato MIUR
- Deve riportare l'attestazione di superamento esame (no certificati di frequenza)
- Non verranno valutati attestati di diploma superiore
- Non saranno presi in considerazione i certificati inviati oltre la data di scadenza e gli studenti, in tal caso, dovranno attendere la successiva riunione della Commissione di Valutazione.

**4.2.2 Riconoscimento con verifica della conoscenza linguistica**

Gli immatricolati con adeguata competenza della lingua Inglese ma non in possesso di certificazione linguistica potranno effettuare una prova in presenza, al fine di ottenere eventuale idoneità insieme all'esonero della frequenza dell'insegnamento in oggetto.

Seguirà, successivamente, la pubblicazione sul sito istituzionale, della lista degli studenti che hanno conseguito l'idoneità e dunque, esonerati dal corso d'Inglese.

### **4.3 Esonero dell'esame di Fondamenti di informatica**

Gli studenti in possesso di una patente informatica possono farne richiesta di riconoscimento, presentando istanza alla Commissione di Valutazione allegando idoneo certificato.

La Commissione di Valutazione riconosce certificazioni in cui siano presenti almeno 7 moduli formativi: ECDL o ICDL, i certificati EIPASS, CERTIPASS, CERTIPOINT, CISCO CCNA, CISCO CCNP, PEKIT ADVANCED e altri, riservandosi la facoltà di valutare eventuali altri certificati che riportassero caratteristiche formative idonee e assimilabili all'offerta formativa della materia Fondamenti di Informatica, 50 ore 4 CFA.

Ai fini del riconoscimento, lo studente è tenuto a presentare, la copia originale del Certificato rilasciato dall'Ente, quale non dovrà essere superiore ai due anni addietro.

#### **4.3.1 Riconoscimento diretto**

Lo studente è tenuto a produrre alla Commissione di Valutazione, la copia del certificato originale rilasciato dall'Ente Certificatore accreditato dal MIUR. Qualsiasi altra documentazione presentata non sarà considerata idonea ai fini della convalida.

La Commissione di Valutazione terrà conto del periodo di validità eventualmente indicato nel certificato, il quale non dovrà essere superiore ai due anni addietro. Non saranno, pertanto, riconosciuti i certificati con periodo di validità scaduto.

La richiesta di convalida potrà essere sottoposta alla Commissione di Valutazione in qualsiasi momento dell'anno accademico, avendo comunque cura di presentare l'istanza entro e non oltre 30 giorni prima dei termini previsti per l'inizio della prima sessione di esami utile.

#### **Caratteristiche del Certificato di lingua straniera**

- Essere stata rilasciata entro i 2 anni precedenti
- Essere stata rilasciata da un ente certificatore accreditato MIUR
- Deve riportare l'attestazione di superamento esame (no certificati di frequenza)
- Non verranno valutati attestati di diploma superiore
- Non saranno presi in considerazione i certificati inviati oltre la data di scadenza e gli studenti, in tal caso, dovranno attendere la successiva riunione della Commissione di Valutazione.

#### **4.3.2 Riconoscimento con verifica della conoscenza linguistica**

Gli immatricolati con adeguate competenze informatiche ma non in possesso di certificazione potranno effettuare una prova in presenza, al fine di ottenere eventuale idoneità insieme all'esonero della frequenza dell'insegnamento in oggetto.

Seguirà, successivamente, la pubblicazione sul sito istituzionale, della lista degli studenti che hanno conseguito l'idoneità e dunque, esonerati dal corso di Fondamenti di informatica.

**Art.5 – Tempistiche e modalità di richiesta di riconoscimento crediti**

Lo studente ha diritto di richiedere il riconoscimento dei crediti degli esami sostenuti attraverso l'apposito modulo di richiesta *riconoscimento crediti per conoscenze lingua straniera o conoscenze informatiche* unitamente alle certificazioni comprovanti il possesso dei crediti all'Ufficio Accreditamento dell'Accademia Tiepolo di Udine.

Entro 30 giorni dalla ricezione della richiesta, la Commissione di Valutazione fornirà allo studente, l'esito della valutazione del riconoscimento dei crediti.