

SESSIONE ESTIVA GRAPHIC DESIGN PER L'IMPRESA- A.A. 2023-2024

| DISCIPLINA | DOCENTE | APPELLO | ORARIO |
|--|----------------------------------|---|-------------|
| Fotografia Digitale | Marco Covi | preappello Lunedì 10 giugno 2024 | 09:30 |
| Fotografia Digitale | Marco Covi | Lunedì 08 luglio 2024 | 09:30 |
| Tipografia | Giorgio Cedolin | Preappello Martedì 25 giugno 2024 | 09:00 |
| Tipografia | Giorgio Cedolin | Venerdì 19 luglio 2024 | 14:00 |
| Progettazione Grafica I | Laura Morandini | Preappello Mercoledì 26 giugno 2024 | 09:00-18:00 |
| Progettazione Grafica I | Laura Morandini | Mercoledì 03 luglio 2024 | 09:00 |
| Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Carlo Rossolini | Preappello Venerdì 07 giugno 2024 | 09:00 |
| Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Carlo Rossolini | Martedì 2 luglio 2024 | 10:00 |
| Elementi di Grafica Editoriale | Roberto Duse | Preappello Lunedì 24 giugno 2024 | 09:30 |
| Elementi di Grafica Editoriale | Roberto Duse | Lunedì 01 luglio 2024 | 10:00 |
| Progettazione di Allestimenti | Sylva Gortana | Mercoledì 17 luglio 2024 | 09:00 |
| Progettazione di Allestimenti | Sylva Gortana | Venerdì 19 luglio 2024 | 09:00 |
| Progettazione Grafica II | Giordano Zennaro | Giovedì 11 luglio 2024 | 10:00 |
| Progettazione Grafica II | Giordano Zennaro | Giovedì 18 Luglio 2024 | 10:00 |
| Video Editing | Tomas Marcuzzi | Venerdì 5 luglio 2024 | 10:00 |
| Video Editing | Tomas Marcuzzi | Venerdì 12 luglio 2024 | 10:00 |
| Tecniche di modellazione digitale- Computer 3D | Diego Ersetig | Mercoledì 10 luglio 2024 | 08:30 |
| RECUPERI | | | |
| Teoria della percezione e psicologia della forma | Paolo Puntin | Lunedì 01 luglio 2024 | 09:00-11:00 |
| Progettazione Grafica III | Artemio Croatto | Venerdì 5 luglio 2024 | 09:00 |
| Storia del Design | Giorgio Cedolin | Giovedì 27 giugno 2024 (firma e registrazione esito Venerdì 19 luglio 2024) | 09:00 |
| Disegno tecnico e progettuale | Diego Ersetig | Mercoledì 10 luglio 2024 | 08:30 |
| Storia delle Arti Applicate | Giorgio Cedolin | Giovedì 27 giugno 2024 (firma e registrazione esito Venerdì 19 luglio 2024) | 09:00 |
| Motion Graphic | Tomas Marcuzzi - Zanotti Ernesto | Lunedì 1 luglio 2024 | 10:00 |
| Tecniche pittoriche | Massimo Poldelmengo | Martedì 2 luglio 2024 | 10:00 |
| Packaging | Cristian Malisan | Giovedì 04 luglio 2024 | 09:00 |
| Inglese | Davide Bon | Mercoledì 03 luglio 2024 | 14:00-17:00 |
| Cromatologia | Ivan Crico | Lunedì 15 luglio 2024 | 09:00 |
| Informatica per la Grafica | Alessandro Vascotto | Martedì 2 luglio 2024 - (firma e registrazione esiti Mercoledì 10 luglio 2024) | 14:00 |
| Teoria e Metodo dei Mass Media | Masha Fedele | Giovedì 11 luglio 2024 | 09:00 |
| Storia dell'arte contemporanea I | Giulia Degano | Martedì 02 luglio 2024 | 9:00-11:30 |
| Web Design | Paolo Omero - Elisa Furlan | Mercoledì 03 luglio 2024 | 09:30 |
| Illustrazione | Giovanna Duri | Mercoledì 10 luglio 2024 | 09:00 |
| Metodologia della progettazione | Linda Zanolla | Lunedì 01 luglio 2024 | 09:00 |

Lengenda

Preappelli (date riservate a studenti frequentanti il corso nel II sem. AA 2023-24)