

D.D. n. 44 DEL 25/11/2024

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art.2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508”, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n.82;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 12 novembre 2009, n. 158, con il quale, in applicazione dell’art.6 co.3 del DPR 8 luglio 2005, n.212, e s.m.i. è stata definita la frazione dell’impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all’attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto del Ministro dell’università e della ricerca del 31 agosto 2020 (prot.n. 584) con il quale “a decorrere dall’anno accademico 2019/2020, ai sensi dell’art.11 del d.P.R. 212/2005, l’Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine, è stata autorizzata ad attivare dei corsi accademici di primo livello e a rilasciare i relativi titoli di: a) Dipartimento di arti visive Scuola di Pittura (DAPL01) Indirizzo del corso “Pittura”; b) Dipartimento di Progettazione e arti applicate Scuola di Progettazione artistica per l’impresa (DAPL06) Indirizzo del corso “Architettura d’interni e design”;

VISTO il decreto del Direttore Generale prot. SGMUR n. 551 del 1°aprile 2022, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell’Istituzione privata autorizzata Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico dell’Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine, recante n.8/2024, relativa alla seduta del 27 febbraio 2024, con la quale sono state approvate la proposte di modifica della denominazione del corso di diploma accademico di primo livello già autorizzato inerente al Dipartimento di “Arti visive”, Scuola di “Pittura” (DAPL01) indirizzo del corso “Pittura”, in “Pittura e Arti visive” (DAPL01) ed introdurre gli indirizzi “Pittura”, “Arti visive e Fotografia”, “Illustrazione e fumetto” (DAPL01), a decorrere dall’anno accademico 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine, relativa alla seduta del 28 febbraio 2024, con la quale è stata approvata la proposta di modifica del corso di diploma accademico di primo livello già autorizzati inerente al Dipartimento di “Arti visive”, Scuola di “Pittura” (DAPL01) indirizzo del corso “Pittura”, in “Pittura e Arti visive” (DAPL01) ed introdurre gli indirizzi “Pittura”, “Arti visive e Fotografia”, “Illustrazione e fumetto” (DAPL01), a decorrere dall’anno accademico 2024/2025;

DECRETA

Art. 1

A decorrere dall'anno accademico 2024/2025, l'adozione della modifica della denominazione del corso di diploma accademico di primo livello già autorizzato inerente al Dipartimento di "Arti visive", Scuola di Pittura (DAPL01) indirizzo del corso "Pittura", in "Pittura e Arti Visive" e l'introduzione degli indirizzi "Pittura", "Arti visive e Fotografia", "Illustrazione e Fumetto" (DAPL01)

Art. 2

A decorrere dall'anno accademico 2024/2025, l'adozione dei Piani di Studio dei diplomi accademici di Primo Livello in Pittura e Arti Visive (DAPL01) come approvato ed autorizzato dal MUR tramite DM prot.n. 1669 del 29/10/2024, allegato al presente decreto per formarne parte integrante.

Art. 3

L'Istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate le modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati con decreto ministeriale, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati, a norma dell'art.12, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Art.4

Il presente decreto e il relativo allegato facente parte integrante dello stesso, è pubblicato sul sito web istituzionale: www.accademiatiepolo.it alla sezione About – "Statuto, norme e regolamenti".



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE

Approvato con DM prto. N. 1669 del 29/10/2024

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPL01 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
INDIRIZZO PITTURA			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte moderna	T	6
	Fotografia	TP	6
	Illustrazione	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Fondamenti di informatica	TP	4
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Arte del Fumetto	TP	6
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	TP	6
	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
	Antropologia culturale	T	6
	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Anatomia artistica II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Inglese	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Pittura III	TP	6
	Cromatologia	T	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 2)*	TP	6
	Tecniche pittoriche	TP	6
	Estetica	T	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 1)*	T	6
	Progettazione della professionalità	T	6
	Attività a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

*** Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

a) Gruppo 3A 2

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Progettazione per la pittura	TP	6
Metodologie e tecniche dell'affresco	TP	6
Tecniche extramediali	TP	6

b) Gruppo 3A 1

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Economia e mercato dell'arte	T	6
Principi e tecniche della terapeutica artistica	T	6

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPLO1 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
INDIRIZZO ARTI VISIVE E FOTOGRAFIA			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte moderna	T	6
	Fotografia I	TP	6
	Illustrazione	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Fondamenti di informatica	TP	4
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Arte del Fumetto	TP	6
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	TP	12
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
	Antropologia culturale	T	6
	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Fotografia II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Inglese	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6
	Installazioni multimediali	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 2)*	TP	6
	Tecniche pittoriche	TP	6
	Estetica	T	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 1)*	T	6
	Progettazione della professionalità	T	6
	Attività a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

a) Gruppo 3A 2

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Elaborazione digitale dell'immagine	TP	6
Videografica	TP	6
Computer Art	TP	6

b) Gruppo 3A 1

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Economia e mercato dell'arte	T	6
Principi e tecniche della terapeutica artistica	T	6

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPL01 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
INDIRIZZO ILLUSTRAZIONE E FUMETTO			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte moderna	T	6
	Fotografia I	TP	6
	Illustrazione I	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Fondamenti di informatica	TP	4
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Arte del Fumetto I	TP	6
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	TP	6
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
	Antropologia culturale	T	6
	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Illustrazione II	TP	6
	Inglese	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Estetica	T	6
	Illustrazione III	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 2)*	TP	6
	Tecniche pittoriche	TP	6
	Economia e mercato dell'arte	T	6
	Arte del fumetto II	TP	6
	Progettazione della professionalità	T	6
	Attività a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

Gruppo 3A 2

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Scrittura creativa	T	6
Fondamenti di marketing culturale	T	6
Sceneggiatura per i video giochi	T	6