

**D.D. n. 45 DEL 28/11/2024**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge n. 508 del 21/12/1999 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508”;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art.2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508”, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n.82;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 12 novembre 2009, n. 158, con il quale, in applicazione dell’art.6 co.3 del DPR 8 luglio 2005, n.212, e s.m.i. è stata definita la frazione dell’impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all’attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’università e della ricerca del 12 marzo 2021, n. 615, con il quale “a decorrere dall’anno accademico 2020/2021, l’Istituto denominato Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo”, con sede in Udine, è autorizzato ad attivare, senza oneri aggiuntivi a carico dello Stato, il corso accademico di secondo livello in: Scuola di Progettazione artistica per l’Impresa (DASL06) – “Graphic Design”;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale prot. SGMUR n. 551 del 1°aprile 2022, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell’Istituzione privata autorizzata Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico dell’Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine, recante n.10/2024, relativa alla seduta del 27 febbraio 2024, con la quale è stata approvata la proposta di modificare la denominazione del corso di diploma accademico di secondo livello già autorizzato in “Graphic Design” afferente alla Scuola di “Progettazione artistica per l’Impresa” (DASL06) in “Communication design” (DASL06) ed introdurre gli indirizzi “Comunicazione Pubblicitaria” ed “Art Direction”, a decorrere dall’anno accademico 2024/2025;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti “G.B. Tiepolo” di Udine, relativa alla seduta del 28 febbraio 2024, con la quale è stata approvata la proposta di modificare il summenzionato corso di diploma accademico di secondo livello già autorizzato, a decorrere dall’anno accademico 2024/2025;

**DECRETA**

**Art. 1**

A decorrere dall'anno accademico 2024/2025, l'adozione della modifica della denominazione del corso di diploma accademico di secondo livello già autorizzato in "Graphic design" afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'Impresa" (DASL06) in "Communication Design" (DASL06) e ad introdurre gli indirizzi "Comunicazione pubblicitaria" ed "Art Direction" (DASL06).

**Art. 2**

A decorrere dall'anno accademico 2024/2025, l'adozione del Piani di Studi del diploma accademico di secondo livello in "Communication Design" (DASL06) come approvato ed autorizzato dal MUR tramite DM prot.n. 1766 del 11/11/2024, allegato al presente decreto per formarne parte integrante.

**Art. 3**

L'Istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate le modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati con decreto ministeriale, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati, a norma dell'art.12, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

**Art.4**

Il presente decreto e il relativo allegato facente parte integrante dello stesso, è pubblicato sul sito web istituzionale: [www.accademiatiepolo.it](http://www.accademiatiepolo.it) alla sezione About – "Statuto, norme e regolamenti".

**Il Direttore**  
**Fausto Degantini**



**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMMUNICATION DESIGN**

Approvato con DM prot. n. 1766 del 11.11.2024

<b>DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</b>			
<b>DASL06 - CORSO DI STUDI DI SECONDO LIVELLO IN COMMUNICATION DESIGN</b>			
<b>INDIRIZZO COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</b>			
<b>I ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
	Copy writing	TP	6
	Comunicazione pubblicitaria I	TP	10
	Art Direction	TP	10
	Cultura del progetto	T	6
	Etica della comunicazione	T	6
	Tecniche di animazione digitale	TP	6
	Lettering	TP	6
	Brand Design	TP	6
	Inglese	TP	2
	Attività a scelta dello studente	TP	2
<b>II ANNO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVA</b>	<b>CFA</b>
	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	6
	Comunicazione pubblicitaria II	TP	10
	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento*		6
	Fenomenologia dei media	T	6
	Scrittura creativa	T	6
	Attività a scelta dello studente		2
	Attività a scelta dello studente		6
	<b>Prova finale</b>		<b>12</b>

\* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

**a) Gruppo 2A 2**

<b>Denominazione insegnamento</b>	<b>Tipologia</b>	<b>CFA</b>
Elementi di comunicazione giornalistica	T	6
Design per l'editoria	TP	6
Digital video	TP	6

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
DASL06 - CORSO DI STUDI DI SECONDO LIVELLO IN COMMUNICATION DESIGN			
INDIRIZZO ART DIRECTION			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Copy writing	TP	6
	Comunicazione pubblicitaria	TP	10
	Art Direction I	TP	10
	Cultura del progetto	T	6
	Etica della comunicazione	T	6
	Tecniche di animazione digitale	TP	6
	Lettering	TP	6
	Brand Design	TP	6
	Inglese	TP	2
	Attività a scelta dello studente	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	6
	Art Direction II	TP	10
	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento*		6
	Fenomenologia dei media	T	6
	Web Design	TP	6
	Attività a scelta dello studente		2
	Attività a scelta dello studente		6
	<b>Prova finale</b>		<b>12</b>

\* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

**a) Gruppo 2A 2**

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Design per l'editoria	TP	6
Packaging	TP	6
Digital video	TP	6