

REGOLAMENTO DI CORSO



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

IN

DESIGN E ARCHITETTURA D'INTERNI – DAPLO6

Approvato con delibera del Consiglio Accademico prot. N. ABAUDEL 21/2024 del 19.11.2024

INDICE

ART. 1 – NORME GENERALI

ART. 2 – OBIETTIVI FORMATIVI E SBOCCHI PROFESSIONALI

ART. 3 – RESPONSABILITÀ DEL CORSO

ART. 4 – REQUISITI DI AMMISSIONE

ART. 5 – CREDITI FORMATIVI

ART. 6 - PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

ART. 7 – PROPEDEUTICITÀ

ART. 8 – TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE E VERIFICHE DI PROFITTO

ART. 9 – OBBLIGO DI FREQUENZA

ART. 10 – REGOLE COMPORTAMENTALI PER UTILIZZO LABORATORI

ART. 1 – NORME GENERALI

1.1 Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di Primo livello in Design e Architettura d'Interni (DAPLO6), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;

1.2 La struttura didattica competente è il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;

1.3 La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di Primo livello in Design e Architettura d'Interni, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

ART.2 - OBIETTIVI FORMATIVI E PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design e Architettura d'Interni si ispira alla tradizione del design italiano, formando progettisti versatili, in grado di operare su diverse scale progettuali, dalla realizzazione di oggetti al disegno degli ambienti che li ospiteranno.

I diplomati svilupperanno sia le competenze progettuali, artistiche e professionali da architetto d'interni sia un approccio al *design thinking* rivolgendo particolare attenzione alla semplicità d'uso e all'adattamento delle esigenze dell'utente da parte del designer di prodotto.

Il programma di corso, suddiviso in due percorsi che si uniscono al terzo anno, comprende l'apprendimento di tecniche per lo sviluppo e la rappresentazione di un progetto, incluse le strumentazioni informatiche attualmente in uso negli studi professionali. I due percorsi sono:

- **La progettazione degli spazi:** sviluppo di ambienti abitativi, commerciali, temporanei e permanenti, con integrazione di elementi verdi e paesaggistici;
- **La progettazione di prodotti:** Focalizzata sulle esigenze degli utenti e sull'impatto ambientale, con un'attenzione particolare alla sostenibilità e all'efficienza delle risorse.

Il corso fornisce competenze tecniche per operare in vari settori (arredamento, oggettistica, elettronica, trasporti, spazi espositivi) e incoraggia una visione progettuale autonoma. Sono previsti stage e tirocini presso aziende e istituzioni per un'esperienza pratica in vista della carriera professionale.

2.2. PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I Diplomati del corso di Design e Architettura d'Interni trovano opportunità professionali sia nella libera professione, come designer indipendenti o in collaborazione con studi di progettazione, sia nei reparti creativi e di progettazione di aziende italiane ed internazionali. I settori di applicazione spaziano dal privato al pubblico fino al terzo settore, affrontando una varietà di tematiche progettuali. Queste includono la riqualificazione di interni abitativi e commerciali, l'arredo urbano e la progettazione di oggetti di uso quotidiano che incorporano i più avanzati sviluppi tecnologici (monitorati e comandati dall'intelligenza artificiale) in coerenza con la diversità della popolazione di utilizzatori (design for all).

ART. 3 – RESPONSABILITÀ DEL CORSO

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.

ART. 4 – CRITERI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Design e Architettura d'Interni occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

4.1 AMMISSIONE DIRETTA

Per gli studenti in possesso di diploma di *maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale, Diploma tecnico per geometri in costruzioni, ambiente e territorio, Diploma professionale Industria e artigianato opzione Arredi e forniture d'interni*, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

4.2 AMMISSIONE CON PROVA DI AMMISSIONE

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una prova di ammissione.

La prova di ammissione è composta da un colloquio motivazionale e dalla verifica delle conoscenze di base per seguire con successo il corso di studio.

Le conoscenze di base possono essere verificate con una prova tecnica (*in situ* oppure *online*) oppure con la discussione di un portfolio di lavori (da 5 a 12) compiuti o scelti dal candidato.

ART. 5 – CREDITI FORMATIVI

5.1 L'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di Primo livello in Design e Architettura d'Interni - DAPLO6 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

5.2 Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di Primo livello in Design e Architettura d'Interni sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A.

TABELLA A – Tabella degli insegnamenti a.a. 2024-2025

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
DAPL06 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN E ARCHITETTURA D'INTERNI			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I semestre	Architettura d'interni I	TP	12
	Fotografia	TP	6
	Tecnologie dei nuovi materiali	T	6
	Disegno tecnico e progettuale	TP	6
II semestre	Design I	TP	12
	Modellistica	L	4
	Storia delle arti applicate	T	6
	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	TP	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I semestre	Modellistica	L	8
	Computer Graphic	TP	6
	Design II	TP	12
	Modulo I Forniture		
	Modulo II Design Integrato		
	Ecodesign	TP	6
II semestre	Architettura d'interni II	TP	12
	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	TP	8
	Progettazione di allestimenti	TP	8
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I semestre	Architettura d'interni III	TP	12
	Design III	TP	12
	Rendering 3D	TP	6
II semestre	Pedagogia e Didattica dell'arte	T	6
	Conoscenza della lingua straniera	T	4
	Attività formative a scelta dello studente		10
	Prova finale		10

*Per l'anno accademico 2024/2025, il piano di studi del primo anno del corso di Diploma accademico di Primo livello in Design e Architettura d'interni segue l'ordinamento approvato con DM prot. n. 1669 del 29.10.2024 (cfr. Addendum allegato). Il secondo e il terzo anno del corso, invece, adottano l'ordinamento approvato con DM prot.n. 584 del 31/08/2020.

ART. 6 – PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

6.1 L'ordinamento del corso di Design e Architettura d'Interni (DAPL06) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

6.2 È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di Studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e, soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo

studente potrà sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

ART. 7 – PROPEDEUTICITÀ

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

ART. 8 – TIPOLOGIE DELLE FORME DIDATTICHE E VERIFICHE DI PROFITTO

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Design e Architettura d'Interni -DAPLO6 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

8.1 TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO

INSEGNAMENTI TEORICI: ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, approvato con DM prot. n. 551 del 01.04.2024, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.

INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI: Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.

8.2 VERIFICHE DI PROFITTO

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti, in ogni caso, all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

8.3 PROVA FINALE

Per l'ammissione alla prova finale lo studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato. Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di Primo livello in Design e Architettura d'Interni, è possibile consultare il Regolamento di Prova Finale di riferimento presente sul sito istituzionale dell'Accademia.

ART. 9 – OBBLIGO DI FREQUENZA

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

ART. 10 – REGOLE COMPORTAMENTALI PER UTILIZZO LABORATORI

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.

DIPLOMA ACCADEMICO DI DESIGN E ARCHITETTURA D'INTERNI

ADDENDUM| Approvato con DM prot. n. 1669 del 29.10.2024

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
DAPL06 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN E ARCHITETTURA D'INTERNI			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Architettura d'interni I	TP	12
	Fotografia	TP	6
	Storia delle arti applicate	T	6
	Disegno tecnico e progettuale	TP	6
	Design I	TP	12
	Modellistica	L	4
	Tecnologie dei nuovi materiali	T	6
	Tecniche di modellazione digitale –Computer 3D	TP	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Design II	TP	12
	Ecodesign	TP	6
	Rendering 3D	TP	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6
	Architettura d'Interni II	TP	12
	Cultura del progetto	T	6
	Progettazione di allestimenti	TP	6
	Conoscenza della lingua straniera	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Architettura d'Interni III	TP	6
	Design III	TP	6
	Fenomenologia degli stili	T	6
	Interaction design	TP	6
	Light design	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento*	TP	6
	Progettazione alla professionalità	T	6
	Attività formative a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

***Gruppo di insegnamenti opzionali:** Il gruppo di insegnamenti “opzionali” è l’insieme di campi disciplinari proposti dall’istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all’interno di regole definite dall’istituto stesso.

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Landscape design	TP	6
Ambientazione moda	TP	6
Brand Design	TP	6