

REGOLAMENTO DI CORSO



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

IN

PITTURA E ARTI VISIVE – DAPLO1

Approvato con delibera del Consiglio Accademico prot. N. ABAUDEL 21/2024 del 19.11.2024

INDICE

ART. 1 – NORME GENERALI

ART. 2 – OBIETTIVI FORMATIVI E SBOCCHI PROFESSIONALI

ART. 3 – RESPONSABILITÀ DEL CORSO

ART. 4 – REQUISITI DI AMMISSIONE

ART. 5 – CREDITI FORMATIVI

ART. 6 - PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

ART. 7 – PROPEDEUTICITÀ

ART. 8 – TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE E VERIFICHE DI PROFITTO

ART. 9 – OBBLIGO DI FREQUENZA

ART. 10 – REGOLE COMPORTAMENTALI PER UTILIZZO LABORATORI

ART. 1 – NORME GENERALI

1.1 Il presente Regolamento disciplina l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive (DAPL01), nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative ad esso connesse;

1.2 La struttura didattica competente è il Dipartimento di Arti Visive;

1.3 La durata normale del corso di primo livello è di tre anni. Per conseguire il diploma accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive, lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico del corso di studio.

ART.2 - OBIETTIVI FORMATIVI E PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, permettano allo studente di sviluppare una voce artistica personale, esplorando diverse tematiche, stili e approcci dalla pittura alle arti visive, trovando modi originali per esprimere idee, emozioni e concetti attraverso l'arte.

Durante il suo percorso di studi, lo studente avrà la possibilità di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura e delle arti visive ispirandosi alle tecniche della tradizione e alla loro elaborazione nella contemporaneità insieme alla sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura dovranno:

-possedere un'adeguata padronanza tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura e delle arti visive nel loro complesso, al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;

- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei relativi linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;

- sviluppare la capacità di analizzare e criticare in modo costruttivo il proprio lavoro e quello dei propri colleghi;

- apprendere come presentare il proprio lavoro in modo professionale attraverso mostre, portfolio, pubblicazioni comprese quelle online, fiere ed altre opportunità di esposizione;

- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare sviluppando familiarità con gli strumenti informatici anche più avanzati quali i social network e l'intelligenza artificiale.

2.1 GLI INDIRIZZI DEL CORSO DI STUDI

Il Piano di studi di Pittura e Arti Visive si articola in tre indirizzi, quali:

- a) Pittura:** In questo indirizzo lo studente, dopo aver affinato la conoscenza delle tecniche di base, dei materiali e degli strumenti utilizzati nella pittura, avrà la possibilità di sperimentare diversi stili pittorici, dai metodi tradizionali alle più recenti tendenze dell'arte contemporanea. Il corso prevede uno studio approfondito del disegno anatomico e delle diverse tecniche pittoriche, con particolare attenzione all'uso

del colore all'interno delle proprie opere d'arte, sviluppando un linguaggio espressivo originale e personale.

- b) Arti Visive e Fotografia:** Questo indirizzo ha l'obiettivo di fornire una base solida di conoscenze, competenze e prospettive per avere successo nel campo delle arti visive e della fotografia, preparando gli studenti a operare sia come artisti che come professionisti del settore. Il percorso parte dalle tecniche fondamentali e avanzate della fotografia, tra cui l'uso della fotocamera, l'illuminazione, la composizione e la post-produzione. All'interno di questo percorso, lo studente svilupperà competenze necessarie per acquisire ed elaborare immagini statiche e in movimento, con l'obiettivo di creare installazioni e opere che integrano vari media e piattaforme multimediali, inclusi i social network. Gli studenti avranno così l'opportunità di esplorare le nuove tendenze dell'arte contemporanea e sviluppare una visione artistica unica e personale attraverso la sperimentazione con diversi media, stili e approcci concettuali.
- c) Illustrazione e Fumetto:** L'obiettivo formativo di questo indirizzo è l'apprendimento dell'arte come mezzo narrativo per comunicare idee e storie. Il programma si concentra sullo sviluppo delle competenze specifiche dell'illustrazione e del fumetto, come il disegno, l'uso del colore, la composizione, il character design e la narrazione visiva. Gli studenti potranno esplorare ambiti espressivi che spaziano dalla grafica per l'impresa, l'editoria tradizionale e online, la pubblicità, l'illustrazione per l'infanzia, la realizzazione di storyboard per cinema e animazione, fino a fumetti e graphic novel. Inoltre, essi sperimenteranno una varietà di generi e stili, tra cui la narrativa autobiografica, il fantasy, la fantascienza, il fumetto d'azione, il fumetto giornalistico, sviluppando una voce artistica personale e distintiva.

2.3 PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati del corso di diploma accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, spaziando dalla libera professione artistica nel campo delle arti visive e delle attività creative alla collaborazione in team per la progettazione, programmazione e realizzazione di interventi specifici nella pittura, nelle arti visive, nell'illustrazione che nuove tecnologie e linguaggi artistici contemporanei.

Le opportunità occupazionali comprendono il lavoro come artisti indipendenti, rivolgendosi a settori come il collezionismo privato e le commissioni da parte di imprese ed enti non profit, o alle piattaforme di commercializzazione online e committenze di arte pubblica da parte di istituzioni ed enti locali. I diplomati potranno, inoltre, partecipare a manifestazioni nazionali ed internazionali, accedendo a opportunità espositive, sia permanenti che temporanee, sia in forma individuale che collettiva. Infine, potranno trovare impiego nell'ambito della didattica, sia all'interno di contesti istituzionali che in ambienti informali e laboratoriali, adattando l'insegnamento a diverse tipologie di pubblico, dai centri estivi ai corsi per la terza età.

ART. 3 – RESPONSABILITÀ DEL CORSO

Il corso viene effettuato sotto la Responsabilità del Direttore o di un suo delegato che assume il Titolo di Responsabile del Corso.

ART. 4 – CRITERI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

4.1 AMMISSIONE DIRETTA

Per gli studenti in possesso di diploma di *maturità artistica, maturità d'arte applicata, licenza di istituto d'arte, liceo artistico sperimentale*, il diploma di maturità costituisce un titolo di accesso diretto.

4.2 AMMISSIONE CON PROVA DI AMMISSIONE

Per gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore non di indirizzo artistico o affine, o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, l'accesso al corso è subordinato ad una prova di ammissione.

La prova di ammissione è composta da un colloquio motivazionale e dalla verifica delle conoscenze di base per seguire con successo il corso di studio.

Le conoscenze di base possono essere verificate con prova tecnica (*in situ* oppure *online*) oppure con la discussione di un portfolio di lavori (da 5 a 12) compiuti o scelti dal candidato.

ART. 5 – CREDITI FORMATIVI

L'ordinamento didattico del corso di primo livello in Pittura e Arti Visive–DAPL01 determina la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio.

In particolare, esso determina:

- a) La denominazione e gli obiettivi formativi del corso di studi
- b) Il quadro generale delle attività formative
- c) Gli insegnamenti curriculari
- d) I crediti assegnati a ciascuna delle attività curriculari

5.1 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE

Tutte le attività formative del corso di Diploma Accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella A.

Tabella A – Tabella degli insegnamenti a.a.2024-2025

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPLO1 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I semestre	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Modulo I Il Colore		
	Modulo II Self-portrait		
	Modulo III Astratto		
	Fondamenti di informatica	TP	4
Storia dell'arte moderna I	T	6	
II semestre	Fotografia	TP	6
	Illustrazione	TP	6
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I semestre	Storia dell'arte moderna II	T	6
	Tecniche Pittoriche	TP	6
	Progettazione per la pittura	TP	6
	Antropologia culturale	T	6
	Teoria e metodo dei mass media	T	6
II semestre	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Anatomia II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Modulo I Figura		
	Modulo II Paesaggio		
Economia e mercato dell'arte	T	6	
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
I semestre	Pittura III	TP	12
	Modulo I Figura		
	Modulo II Decorazione		
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
II semestre	Conoscenza lingua straniera	T	4
	Fenomenologia della arti contemporanee	T	6
	Fotografia	TP	10
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale		10

*Per l'anno accademico 2024/2025, il piano di studi del primo anno del corso di Diploma accademico di Primo livello in Pittura e Arti Visive segue l'ordinamento approvato con DM prot. n. 1669 del 29.10.2024 (cfr. Addendum allegato). Il secondo e il terzo anno del corso, invece, adottano l'ordinamento approvato con DM prot.n. 584 del 31/08/2020.

ART. 6 – PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

6.1 L'ordinamento del corso di Pittura e Arti Visive (DAPL01) prevede una quantità di CFA attribuiti ad attività formative a scelta dello studente nella misura indicata nel decreto istitutivo. La scelta di tali attività sarà operata a cura di ogni studente e riportata nei piani di studio individuali.

6.2 È data facoltà allo studente di aggiungere al proprio Piano di studi individuale, ai sensi della propria esigenza di crescita professionale, altri insegnamenti attivi presso l'Accademia e soddisfatti gli obblighi di frequenza, lo studente può sostenere il relativo esame. La votazione maturata nella valutazione finale di tali corsi concorre a determinare la media del punteggio di presentazione alla prova finale del Corso di studi.

ART. 7 – PROPEDEUTICITÀ

Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia sostenuto con esito positivo l'esame previsto per le annualità precedenti. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà, tuttavia, necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella delle annualità precedenti.

ART. 8 – TIPOLOGIE DELLE FORME DIDATTICHE E VERIFICHE DI PROFITTO

La tipologia di svolgimento delle forme didattiche è convenzionale. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra Docenti e Studenti. In particolare, per gli insegnamenti del piano di studi di Pittura e Arti Visive -DAPL01 possono essere previste lezioni frontali collettive, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche.

8.1 TIPOLOGIE DI INSEGNAMENTO

INSEGNAMENTI TEORICI: ai sensi del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Udine, art.20, comma 4, approvato con DM prot. 551 del 01.04.2022, all'interno del corso di studi, la frequenza è obbligatoria, ad esclusione degli insegnamenti teorici. È prevista, pertanto, la possibilità di erogare la didattica a distanza, in modalità sincrona, a condizione che sia verificabile la reale partecipazione dello studente alla lezione stessa.

INSEGNAMENTI TEORICO-PRATICI: Per tali insegnamenti, può essere prevista una didattica flessibile in modalità sincrona secondo strumenti informatici. Le procedure e le percentuali di frequenza online e in presenza sono deliberate dal Consiglio Accademico.

8.2 VERIFICHE DI PROFITTO

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti rispettando la percentuale di frequenza stabilita nel Regolamento didattico.

Le modalità di verifica del profitto possono essere:

- Esame scritto
- Esame orale
- Valutazione elaborati finali
- Valutazione progetti

L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale dello studente, nonché il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia d'esame.

Le forme di verifica possono svolgersi individualmente o in gruppo, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale.

Tali forme possono avere come oggetto la realizzazione di specifici progetti, determinati e assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione a esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.

8.3 PROVA FINALE

Per l'ammissione alla prova finale lo studente deve avere conseguito il numero complessivo di crediti formativi previsti dall'Ordinamento Didattico, in coerenza con il Regolamento Didattico e con il piano di studio approvato. Per le procedure di realizzazione della prova finale del corso di diploma accademico di Primo livello in Pittura, è possibile consultare il Regolamento di Prova Finale presente sul sito ufficiale dell'Accademia.

ART. 9 – OBBLIGO DI FREQUENZA

La frequenza ai corsi e alle lezioni è obbligatoria. Ai fini dell'ammissione all'esame, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% delle attività formative.

ART. 10 – REGOLE COMPORTAMENTALI PER UTILIZZO LABORATORI

In rif. all'art. 9 – Regole comportamentali per utilizzo laboratori si rimanda al regolamento sulle modalità d'uso dei laboratori pubblicato sul sito ufficiale dell'Accademia.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE

ADDENDUM | Approvato con DM prto. N. 1669 del 29/10/2024

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPL01 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
INDIRIZZO PITTURA			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte moderna	T	6
	Fotografia	TP	6
	Illustrazione	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Fondamenti di informatica	TP	4
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Arte del Fumetto	TP	6
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	TP	6
	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
	Antropologia culturale	T	6
	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Anatomia artistica II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Inglese	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Pittura III	TP	6
	Cromatologia	T	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 2)*	TP	6
	Tecniche pittoriche	TP	6
	Estetica	T	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 1)*	T	6
	Progettazione della professionalità	T	6
	Attività a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

a) Gruppo 3A 2

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Progettazione per la pittura	TP	6
Metodologie e tecniche dell'affresco	TP	6
Tecniche extramediali	TP	6

b) Gruppo 3A 1

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Economia e mercato dell'arte	T	6
Principi e tecniche della terapeutica artistica	T	6

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPLO1 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
INDIRIZZO ARTI VISIVE E FOTOGRAFIA			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte moderna	T	6
	Fotografia I	TP	6
	Illustrazione	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Fondamenti di informatica	TP	4
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Arte del Fumetto	TP	6
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	TP	12
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
	Antropologia culturale	T	6
	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Fotografia II	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Inglese	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6
	Installazioni multimediali	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 2)*	TP	6
	Tecniche pittoriche	TP	6
	Estetica	T	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 1)*	T	6
	Progettazione della professionalità	T	6
	Attività a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

a) Gruppo 3A 2

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Elaborazione digitale dell'immagine	TP	6
Videografica	TP	6
Computer Art	TP	6

b) Gruppo 3A 1

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Economia e mercato dell'arte	T	6
Principi e tecniche della terapeutica artistica	T	6

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
DAPL01 - CORSO DI STUDI DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA E ARTI VISIVE			
INDIRIZZO ILLUSTRAZIONE E FUMETTO			
I ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Anatomia artistica I	TP	6
	Pittura I	TP	12
	Disegno per la pittura	TP	6
	Storia dell'arte moderna	T	6
	Fotografia I	TP	6
	Illustrazione I	TP	6
	Storia dell'arte contemporanea I	T	6
	Fondamenti di informatica	TP	4
	Psicologia dell'arte	T	6
	Attività formative ulteriori	TP	2
II ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Arte del Fumetto I	TP	6
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	TP	6
	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6
	Antropologia culturale	T	6
	Storia dell'arte contemporanea II	T	6
	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6
	Pittura II	TP	12
	Illustrazione II	TP	6
	Inglese	TP	4
	Attività a scelta dello studente		2
III ANNO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA' FORMATIVA	CFA
	Estetica	T	6
	Illustrazione III	TP	6
	Gruppo opzionale di insegnamento (3A 2)*	TP	6
	Tecniche pittoriche	TP	6
	Economia e mercato dell'arte	T	6
	Arte del fumetto II	TP	6
	Progettazione della professionalità	T	6
	Attività a scelta dello studente		8
	Prova finale		10

* **Gruppo opzionale di insegnamento:** Il gruppo di insegnamenti opzionali è l'insieme di campi disciplinari proposti dall'istituzione entro i quali lo studente può operare una scelta all'interno di regole definite dall'istituto stesso.

Gruppo 3A 2

Denominazione insegnamento	Tipologia	CFA
Scrittura creativa	T	6
Fondamenti di marketing culturale	T	6
Sceneggiatura per i video giochi	T	6