

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art.2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508”, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n.82;

DECRETA

L’assegnazione degli incarichi di insegnamento, Il semestre a.a. 2024-2025.

Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale www.accademiatiepolo.it alla sez. Statuto, norme e regolamenti.



Allegato al DD n. 7.2025

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Graphic Design per l'Impresa – DAPL06

Insegnamento	Docente	SAD	CFA
Progettazione grafica I	Carlo Rossolini	ABPR19	10
Progettazione grafica I	Laura Morandini	ABPR19	10
Progettazione grafica I	Martina Lepore	ABPR19	10
Fotografia digitale	Fabio Cussigh	ABPR31	6
Fotografia digitale	Daniele Sovrano	ABPR31	6
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Carlo Rossolini	ABTEC37	6
Tecniche e tecnologie della grafica	Giorgio Cedolin	ABAV04	4
Elementi di grafica editoriale	Roberto Duse	ABPR19	6
Progettazione grafica II	Giordano Zennaro	ABPR19	10
Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Diego Ersetig	ABTEC41	6
Storia dell'arte contemporanea	Eva Comuzzi	ABST47	8
Progettazione di allestimenti	Sylva Gortana	ABVPA64	6
Storia delle arti applicate	Caterina Lunghi	ABST48	4

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Design e Architettura d'Interni – DAPL06

Insegnamento	Docente	SAD	CFA
Design I	Nicola Nanut	ABPR17	12
Design I	Marta Lorenza Naddeo	ABPR17	12
Design I	Filippo Saponaro	ABPR17	12
Modellistica	Alberto Missoni	ABPR21	4
Modellistica	Nicola Benedet	ABPR21	4
Storia delle arti applicate	Nicla Indrigo	ABST48	6
Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Diego Ersetig	ABTEC41	6
Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Alessandro Vassia	ABTEC41	6
Architettura d'Interni II	Dimitri Waltritsch	ABPR15	12
Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Diego Ersetig	ABTEC41	8
Progettazione di allestimenti	Sylva Gortana	ABVPA64	8
Pedagogia e didattica dell'arte AE	Federica Deganutti	ABST59	6

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Communication Design – DASL06

Insegnamento	Docente	SAD	CFA
Etica della comunicazione	Fabio Turchini	ABPC65	6
Tecniche di animazione digitale	Ernesto Zanotti	ABTEC38	6
Tecniche di animazione digitale	Tomas Marcuzzi	ABTEC38	6
Lettering	Damiano Fraccaro	ABPR19	6
Brand Design	Cristian Malisan	ABTEC37	6
Brand Design	Giovanni Tirelli	ABTEC37	6
Web Design	Poalo Sidoti	ABPR19	8
Tecniche dei nuovi media integrati	Simone Ardoino	ABTEC43	6
Tecniche dei nuovi media integrati	Cristiana Ardoino	ABTEC43	6
Fenomenologia dei media	Masha Fedele	ABPC65	6

Dipartimento di Arti Visive

Pittura e Arti Visive – DAPLO1

Insegnamento	Docente	SAD	CFA
Fotografia	Marco Tessarolo	ABPR31	6
Illustrazione	Alessandro D'Ossualdo	ABAV02	6
Illustrazione	Sarolta Szulyovsky	ABAV02	6
Disegno per la pittura	Giacomo Straulino	ABAV03	6
Storia dell'arte contemporanea I	Eva Comuzzi	ABST47	6
Psicologia dell'arte	Elisa Tomasella	ABST58	6
Storia dell'arte contemporanea II	Fausto Deganutti	ABST47	6
Pittura II	Gian Paolo Klavora	ABAV05	12
Economia e mercato dell'arte	Annalisa Boreatti	ABLE70	6
Fenomenologia delle arti contemporanee	Annalisa Boreatti	ABST51	6